



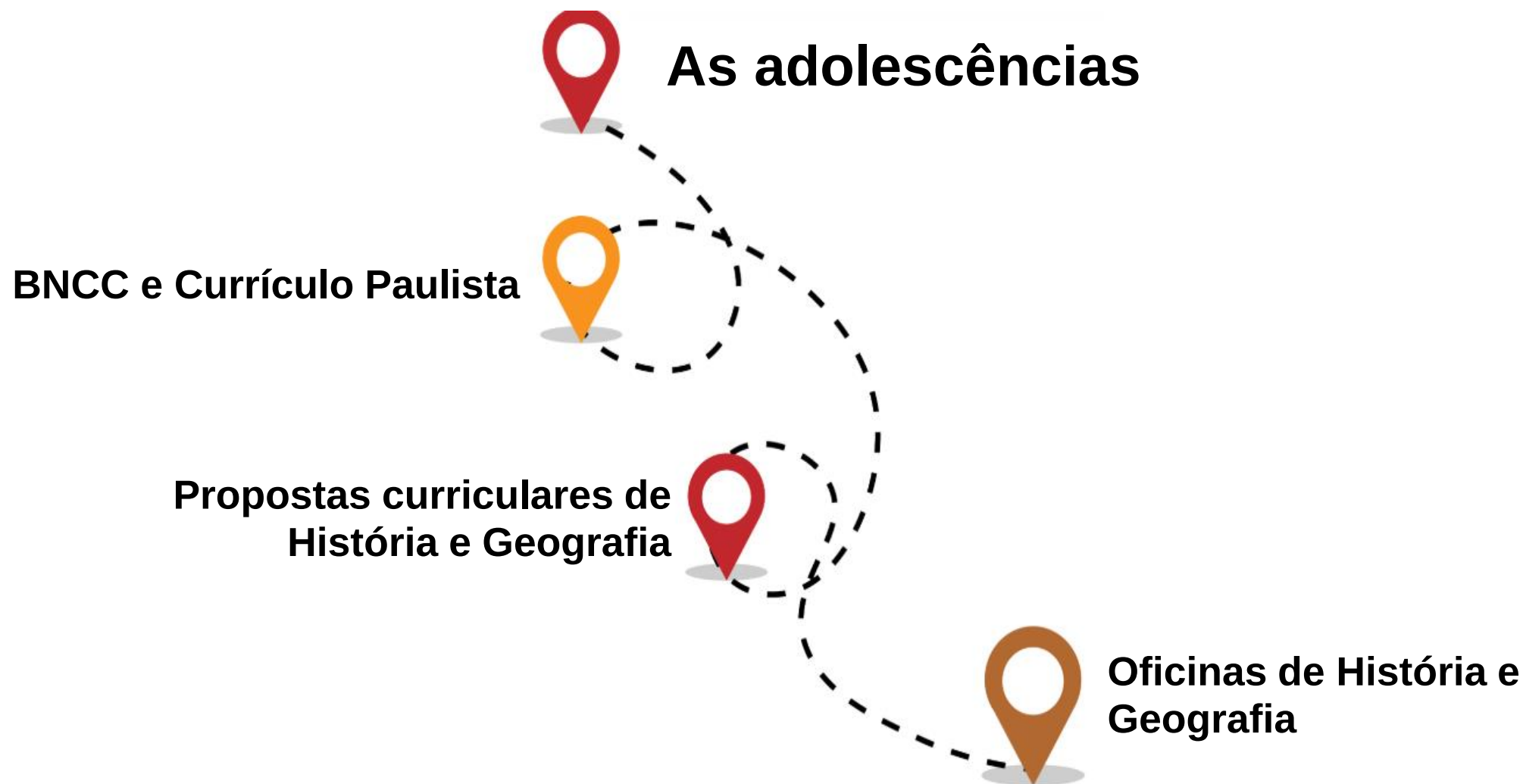
**Prof. Me. Geraldo Rosolen Junior**

*Professor Especialista em Currículo – Desenvolvimento Curricular  
Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas*

**Fundamentos do currículo na  
prática docente em Ciências  
Humanas e Sociais Aplicadas**

**29/04/2025**

# PERCURSO FORMATIVO



# Programação

## Pautas:

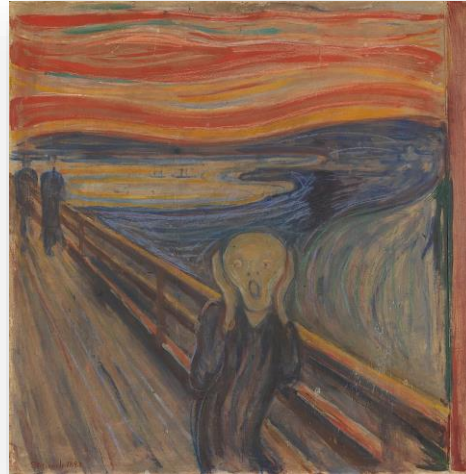
- Abertura Institucional
- Acolhimento.
- Compreendendo as adolescências.
- Teoria da aprendizagem: Método VARK.
- BNCC e o Currículo Paulista.
- Geografia no Currículo Paulista.
- História no Currículo Paulista.
- Oficinas
- Fechamento/ Avaliação



# PARA COMEÇAR



Autorretrato  
(Courbet, 1853-55)



O grito (Munch,  
1893)



O passeio (Chagall, 1917)



Autorretrato (Auá  
Mendes, 2020)



Michael  
Jackson  
(Warhol,  
1984)



# Compreendendo as adolescências: Uma fase única de desenvolvimento e transição





# Construção das identidades

## Autoconhecimento

Fase de intensas buscas por seu lugar no mundo e por autoconhecimento e experimentação de diferentes formas de expressão.

Um ambiente escolar acolhedor e livre de julgamentos, para que se sintam seguros, é essencial.

## Pressões sociais

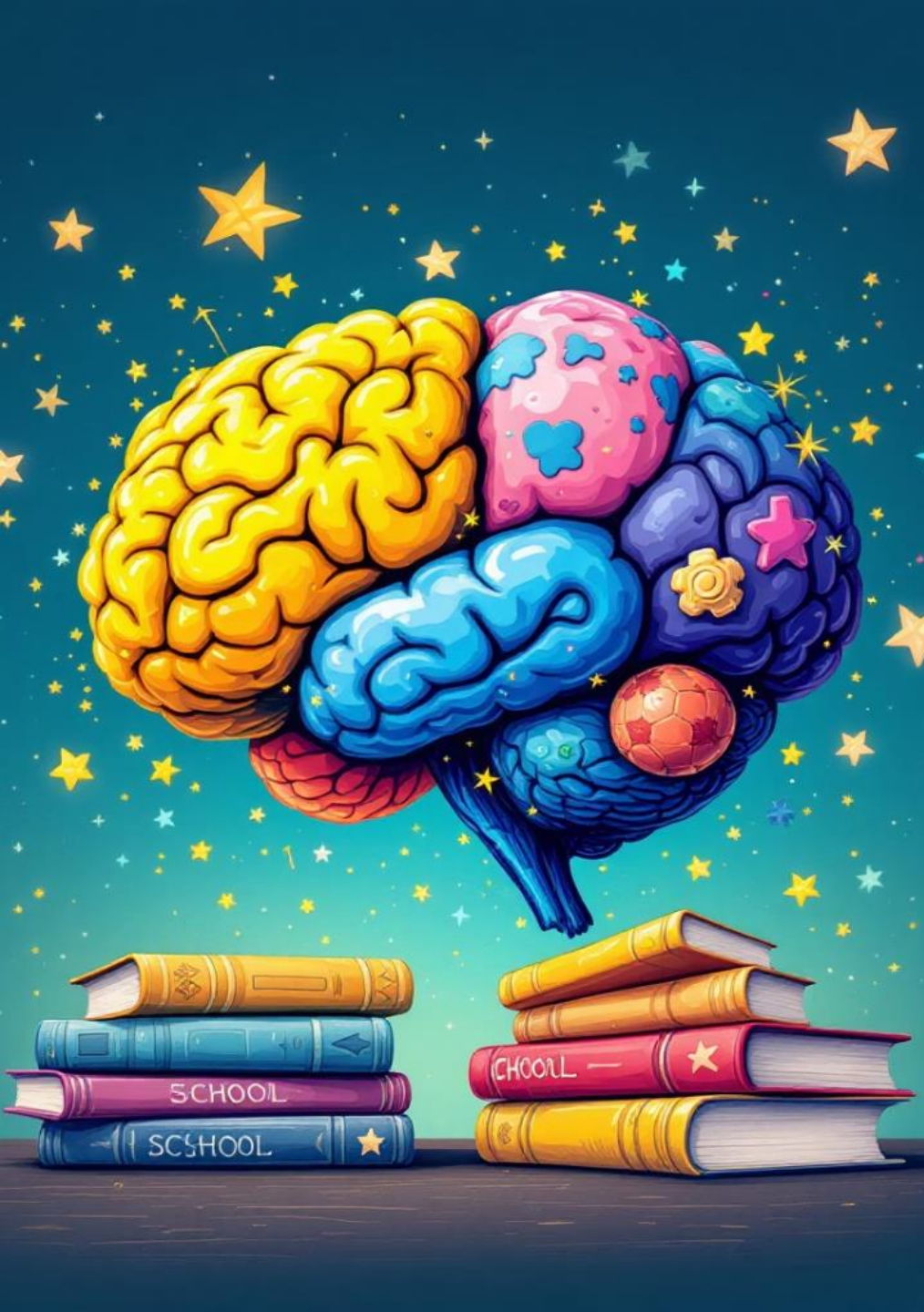
Adolescentes enfrentam expectativas da família e do grupo social que podem limitar suas escolhas.

Oferecer escuta e diálogo, com respeito às individualidades, é uma forma de apoiá-los nesse processo.

## Diversidade de experiências

Nem todos experimentam as mesmas fases no mesmo ritmo ou na mesma ordem.

A sociedade costuma esperar que adolescentes ajam como adultos, mas é preciso lembrar que ainda estão em desenvolvimento.



# Transformações biológicas na adolescência

## Poda Neural

Elimina conexões pouco usadas e reforça as mais ativas, otimizando a comunicação entre neurônios.

## Neuroplasticidade

Capacidade do cérebro se modificar a partir das experiências, estímulos e aprendizados vivenciados.

## Receptores de dopamina

Sua diminuição leva a necessidade de experiências mais intensas e comportamento de risco para obtenção de prazer

## Córtex Pré-frontal

Última área do cérebro a amadurecer, responsável por tomada de decisão, controle de impulsos, autocontrole e regulação emocional



# Neuroplasticidade e o papel do professor

## Estimule a curiosidade



Lance desafios, promova debates, incentive a pesquisa e a descoberta para manter o "jardim cerebral" sempre ativo e estimulado.

## Varie as estratégias didáticas



Use diferentes recursos e metodologias para proporcionar estímulos variados ao cérebro em desenvolvimento dos adolescentes.

## Valorize o *feedback*



Mostre aos estudantes como estão progredindo e o que podem melhorar. Faça elogios e reconheça os progressos, mesmo em situações simples. Ao fazer isso você cria e/ou fortalece os vínculos.

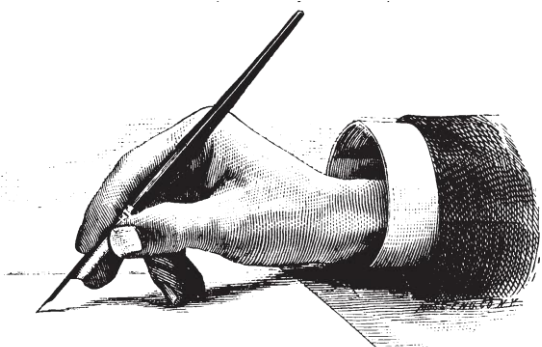
As experiências vividas durante esse período, incluindo as escolares, influenciam diretamente na formação do cérebro e na aprendizagem. Como professor, você tem um papel fundamental nesse processo de "jardinagem cerebral"!





## VISUAL

Favorecida por meio de demonstrações visuais, como desenhos, mapas, diagramas, gráficos, vídeos, e aulas expositivas para apresentar conceitos, raciocínios ou ideias e suas relações. Fazem notas detalhadas em tópicos, preferem sentar na frente da sala.



## LEITURA/ESCRITA

Se desenvolve melhor por meio de artigos, manuais, relatórios e ensaios. É o caso dos alunos que fazem muitas anotações, desenham planos e esquemas para lembrar os conteúdos. A memorização não costuma ser um desafio.

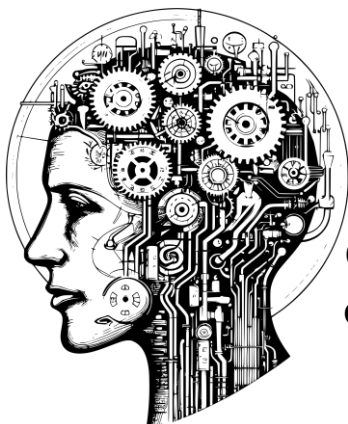
# MÉTODO VARK

propõe que a aprendizagem ocorre por meio de 5 habilidades:



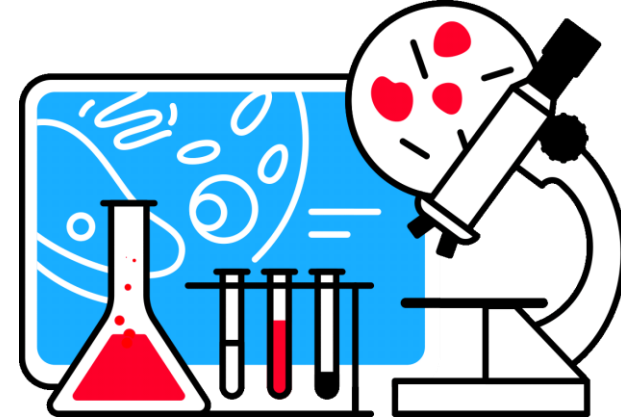
## AUDITIVO

Favorecida por meio da captação de variações sonoras, como palestras, discussões e seminários para memorizar e compreender a mensagem. Costumam repetir o conteúdo em voz alta para memorização, falam e leem devagar,



## MULTIMODAL

Quando a aprendizagem ocorre por meio de duas ou mais habilidades



## CINESTÉSICO

Presente em pessoas que valorizam experiências práticas, fazem associações entre os conteúdos com facilidade, mas possuem curto período de atenção. Aprendem melhor fazendo, seja por meio de experiências em laboratórios, encenações, demonstrações ou atividades esportivas.



Neil Fleming 1939-2022









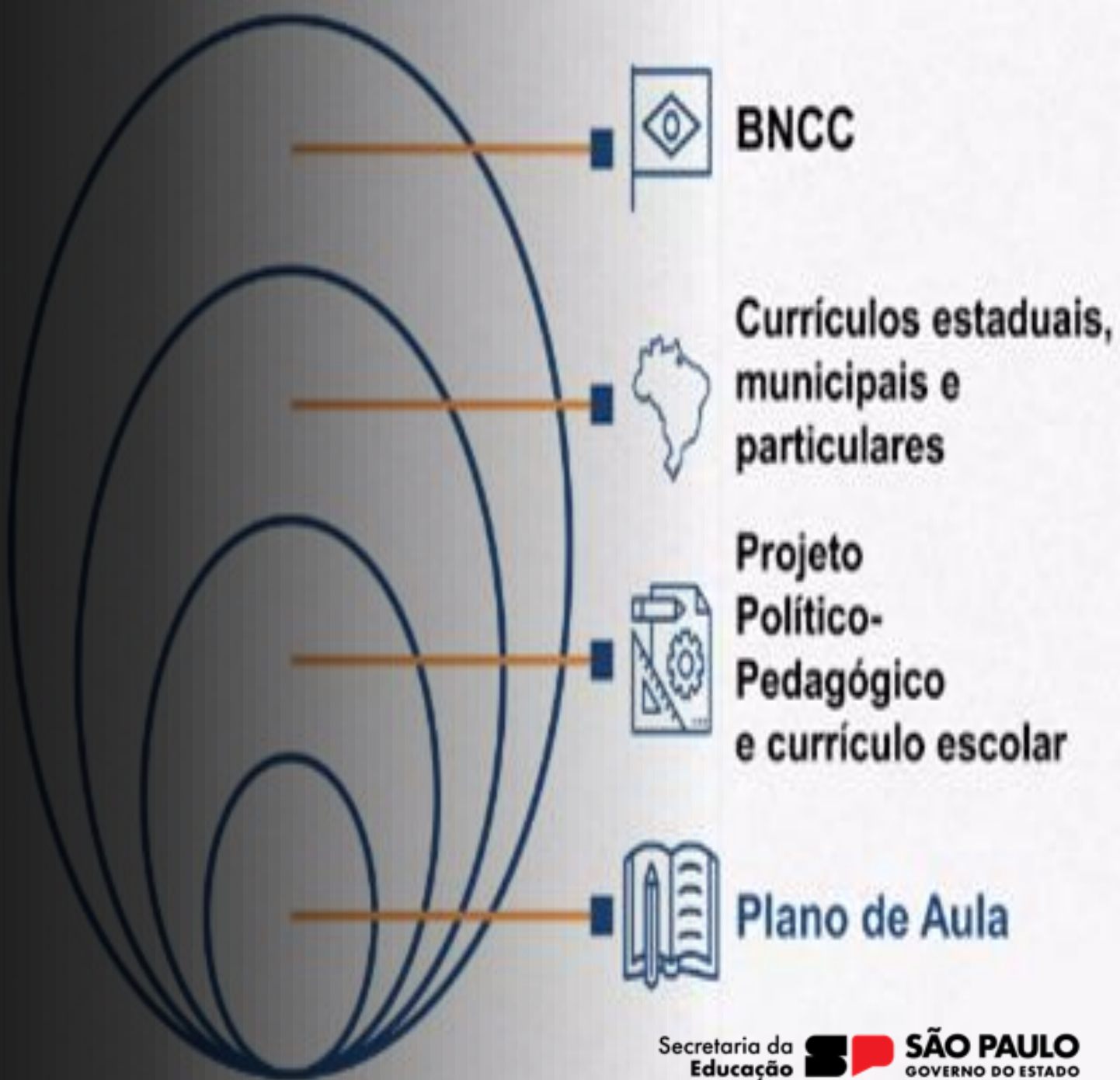
**Vamos testar  
seus  
conhecimentos?**

PIN: 081326

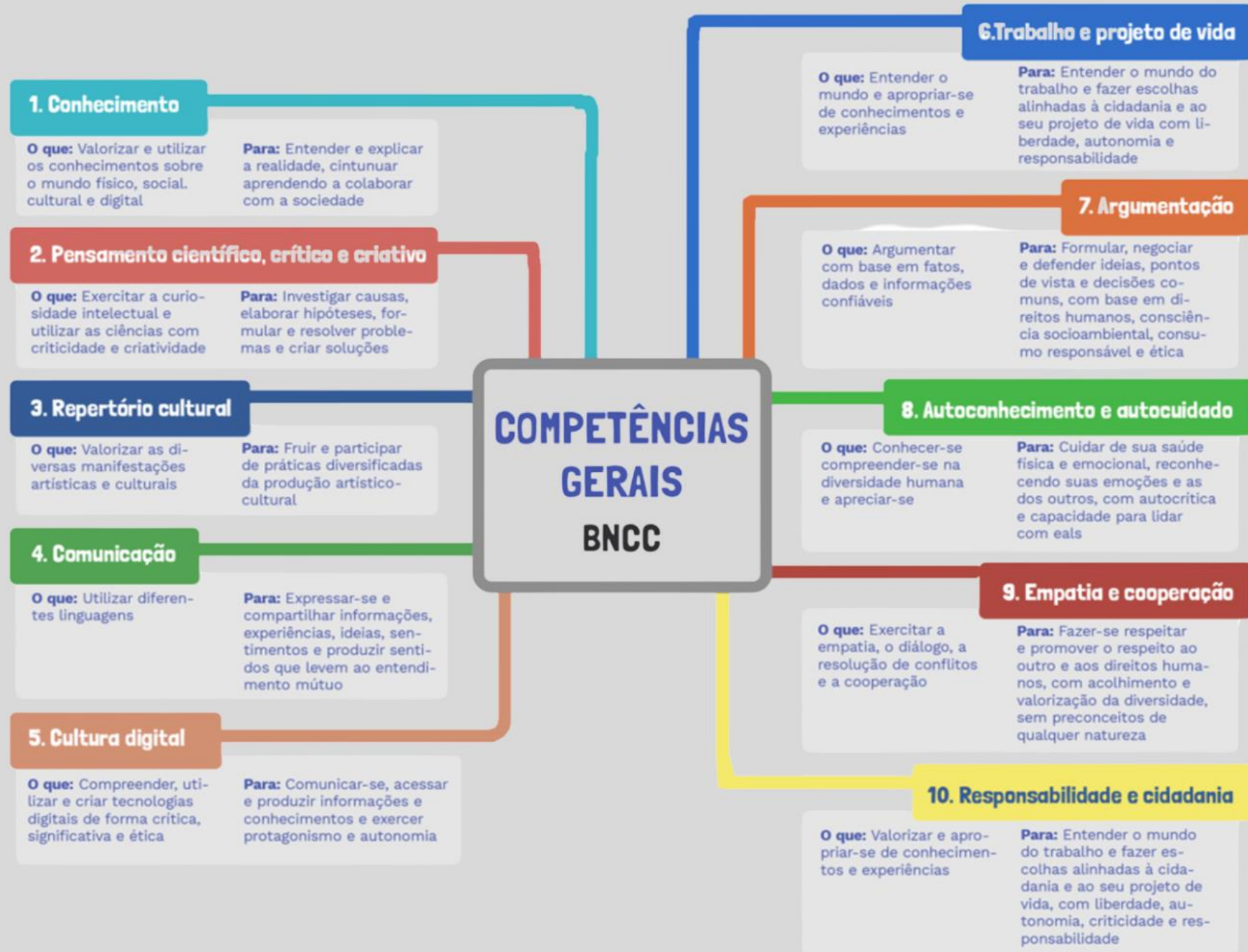
# Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

- ✓ BNCC é um orientador curricular obrigatório.
- ✓ Define o conjunto de aprendizagens essenciais que devem ser desenvolvidas ao longo da Educação Básica.
- ✓ Determina as competências, habilidades e conhecimentos que devem ser trabalhados em cada etapa da educação básica.

- ❓ Não é currículo
- ❓ Não é um documento estático.
- ❓ Não determina todos os detalhes do ensino.
  - Metodologias.
  - Conteúdos.
  - Projetos educacionais.



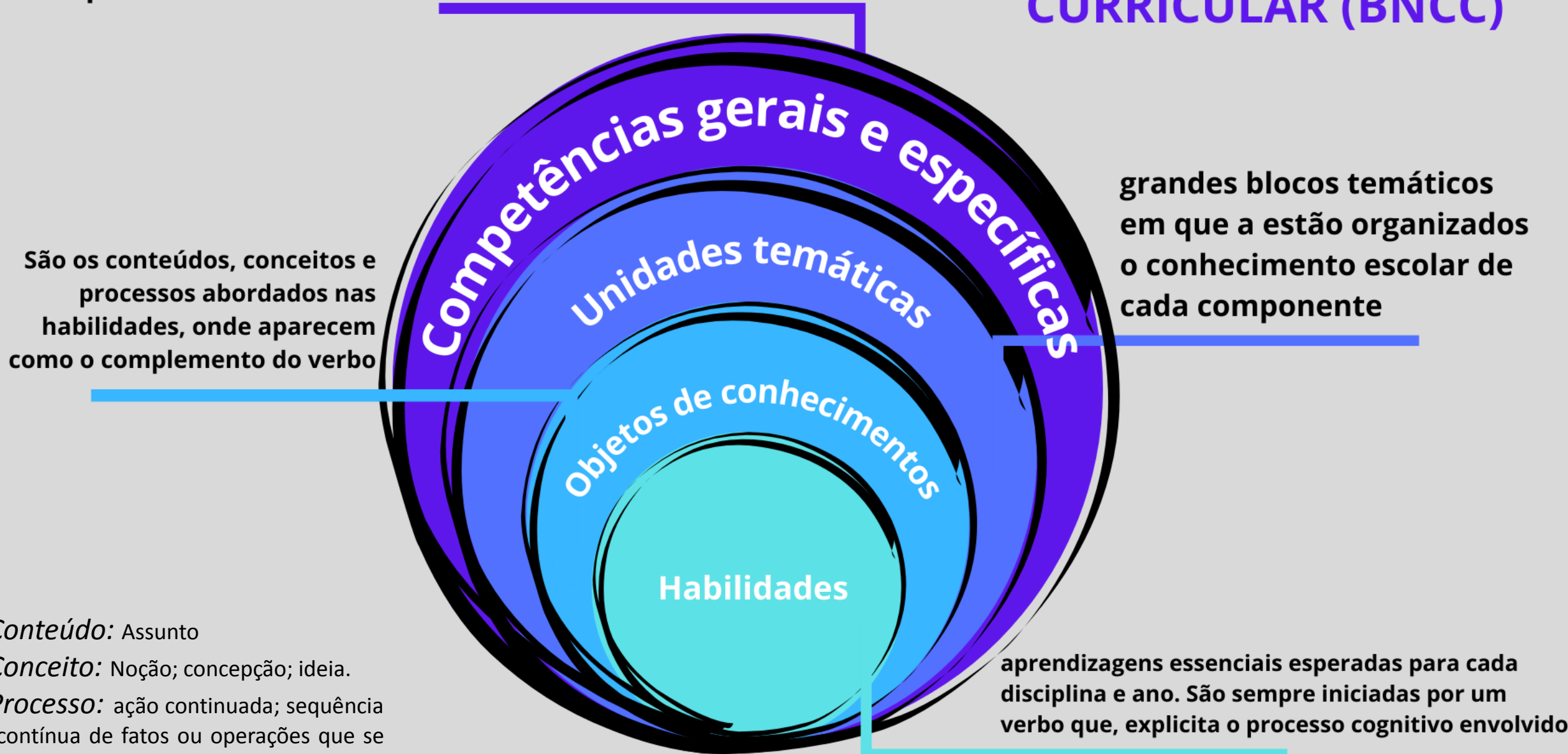
A Educação Integral constitui a base para a formação do estudante, contemplando todas as dimensões de seu desenvolvimento — intelectual, física, socioemocional e cultural.





**mobilização de *conhecimentos, habilidades, atitudes e valores* para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho**

# BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC)



*\*Conteúdo:* Assunto  
*\*Conceito:* Noção; concepção; ideia.  
*\*Processo:* ação continuada; sequência contínua de fatos ou operações que se reproduzem com regularidade

Cada habilidade é identificada por um código alfanumérico cuja composição é a seguinte

# EF06HI17

O primeiro par de letras indica a etapa de **Ensino Fundamental**.

O primeiro par de números indica o ano (01 a 09) a que se refere a habilidade

O segundo par de letras indica o componente curricular:  
*GE = Geografia*  
*HI = História*

O último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do ano.

## Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

Verbo(s) que explicita(m) o(s) processo(s) cognitivo(s) envolvido(s) na habilidade

Complemento do(s) verbo(s), que explicita o(s) objeto(s) de conhecimento mobilizado(s) na habilidade.  
*\*Conteúdo a ser trabalhado*

Modificadores do(s) verbo(s) ou do complemento do(s) verbo(s), que explicitam o contexto e/ou uma maior especificação da aprendizagem esperada.



## O estudante Deve Saber e Saber Fazer

**Saber:** Conhecimentos, habilidades, atitudes e valores.

**Saber fazer:** Mobilização desses elementos para:

- Resolver demandas complexas da vida cotidiana
- Exercer a cidadania plena.
- Atuar no mundo do trabalho.

**Objetivo:** Transpor conhecimentos em ações concretas e solidárias (aprender a fazer e a conviver).

## Competências e Habilidades

Um exemplo dentro das **Ciências Humanas**:

- **Habilidade:** Conseguir interpretar um mapa geopolítico.
- **Competência:** Utilizar a interpretação de mapas geopolíticos para analisar relações internacionais e compreender conflitos territoriais.

A **habilidade** é a capacidade técnica de ler e interpretar o mapa, enquanto a **competência** envolve a aplicação desse conhecimento em um contexto mais amplo, como análise geopolítica e tomada de decisões.



### ESCOPO

Refere-se a amplitude e a profundidade de conteúdos e habilidades a serem tratados.



### SEQUÊNCIA

Refere-se a como essas habilidades e esses conteúdos são ordenados e apresentados ao longo do tempo.



## ESCOPO-SEQUÊNCIA

Conceitos interrelacionados que se referem à organização global do conteúdo, com o objetivo de assegurar sua coerência e sua continuidade; subsidiando o professor na elaboração do Plano de Ensino e dos Planos de Aula.

Orienta os conteúdos e atividades a serem trabalhados em cada bimestre, aula a aula. Pode ser acessado no repositório do CMSP.

| Unidade Educativa | Ciclo       | Ano | Bimestre | Semana | Unidade Temática                               | Habilidade                                                                                                        | Objetos do Conhecimento                  | Título                                     | Conteúdo                                                                                                                                           | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                             | Descritivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|-------------|-----|----------|--------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | Anos Finais | 8ª  | 1ª       | 8      | O mundo contemporâneo o Antigo Regime em crise | (EF08H04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. | Revolução Francesa e seus desdobramentos | A França pré-revolucionária                | Condições sociais e políticas da França que proporcionaram a eclosão da Revolução. Convocação da Assembleia dos Estados Gerais. Queda da Bastilha. | Compreender os condicionantes político-sociais que marcaram o início da Revolução Francesa e os acontecimentos subsequentes.                                                                                                                          | Esta aula tem como objetivo trazer os condicionantes político-sociais que antecederam a eclosão da Revolução Francesa. Para tanto, a aula de apoio traz todos os elementos necessários para compreensão de como a França se encontrava antes da revolução. Cabe ao autor, em sua edição, deixar esta aula mais multimídia: inserir vídeos, quadros sinóticos, imagens, mapas mentais entre outros que e forem necessários.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                   | Anos Finais | 8ª  | 1ª       | 9      | O mundo contemporâneo o Antigo Regime em crise | (EF08H04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. | Revolução Francesa e seus desdobramentos | Declarações: Homem-cidadão X Mulher-cidadã | A Declaração do Homem e do Cidadão (1789) e a Declaração da Mulher e da Cidadã (1791).                                                             | Analisar os valores difundidos pela Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789) e sua contraposição, a Declaração da Mulher e da Cidadã de 1791, estabelecendo relações entre sua formulação e o contexto histórico em que foram produzidas. | <b>Aula prática</b> - Esta aula tem como objetivo trazer dois documentos importantes produzidos durante a Revolução Francesa: A Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão e a Declaração dos Direitos da Mulher e da Cidadã. Para tanto, produza uma aula de modo que os estudantes tenham acesso de, ao menos a trechos dos dois documentos, contextualize os e, em correspondência, produza orientações para a prática de um debate, bem como de um roteiro de perguntas que sirva de base para condução do mesmo. A aula de apoio traz inúmeros elementos para se fazer essa discussão. No entanto, a mesma consistiu numa aula teórica. Nesse sentido, caberá ao autor valer-se dos recursos que julgar necessário para transformá-la em uma aula prática de debate. |
|                   | Anos Finais | 8ª  | 1ª       | 10     | O mundo contemporâneo o Antigo Regime em crise | (EF08H04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. | Revolução Francesa e seus desdobramentos | Fases da Revolução Francesa - Parte 1      | Assembleia Constituinte, Assembleia Legislativa.                                                                                                   | Identificar as fases da Revolução Francesa e as movimentações política, social e econômica ocorridas durante esses períodos.                                                                                                                          | Tendo reconhecido o contexto histórico que intensificou as insatisfações populares e burguesas que deram as bases para eclosão da Revolução Francesa, nesta aula, os estudantes serão desafiados a entender o que foram as fases da Assembleia Constituinte e da Assembleia Legislativa. Para tanto, a aula de apoio traz este seqüenciamento didático. Assim, cabe ao autor valer-se dessas informações e dar uma nova fôrtação a aula, com a utilização de vídeos, mapas mentais, quadros sinóticos, entre outros recursos para deixá-la mais multimídia.                                                                                                                                                                                                                  |
|                   | Anos Finais | 8ª  | 1ª       | 11     | O mundo contemporâneo o Antigo Regime em crise | (EF08H04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. | Revolução Francesa e seus desdobramentos | Fases da Revolução Francesa - Parte 2      | Convenção, Reinado do Terror, Diretório.                                                                                                           | Identificar as fases da Revolução Francesa e as movimentações política, social e econômica ocorridas durante esses períodos.                                                                                                                          | Tendo reconhecido o contexto histórico que intensificou as insatisfações populares e burguesas que deram as bases para eclosão da Revolução Francesa, nesta aula, os estudantes serão desafiados a entender o que foram as fases da Convenção, Reinado do Terror e Diretório. Para tanto, a aula de apoio traz este seqüenciamento didático. Assim, cabe ao autor valer-se dessas informações e dar uma nova fôrtação a aula, com a utilização de vídeos, mapas mentais, quadros sinóticos, entre outros recursos para deixá-la mais multimídia.                                                                                                                                                                                                                             |

# Currículo Paulista

## *Escopo-Sequência*

- As habilidades se transformam em aulas que buscam alcançar os objetivos de aprendizagem;
- Cada habilidade pode ser trabalhada em três, quatro ou mais aulas dentro de uma sequência didática;
- Os objetivos de aprendizagem estão presentes nas atividades e na narrativa da aula.



**Declarações detalhadas que definem o que os alunos devem saber e ser capazes de fazer, possibilitando a mensuração por meio de aspectos observáveis.**

**Utilizados para elaboração de avaliações externas.**





## REDE ESTADUAL - 2º BIMESTRE

### (%) DE DESEMPENHO POR CONTEÚDO

| (%) Acertos Conteúdo | Série  | Série - Prova | Disciplina | Conteúdo                               | Descritor                                                                                    | Questão | Aula | Questão | Tipo c     |
|----------------------|--------|---------------|------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|---------|------------|
| 58,6%                | 8º ANO | 8º ANO - EF   | HISTORIA   | A Revolução Pernambucana.              | Identificar as características da Revolução Pernambucana.                                    | 22      |      |         | ENSINO FUN |
| 57,3%                | 8º ANO | 8º ANO - EF   | HISTORIA   | A Era Napoleônica - O Período Impe...  | Compreender as características do Período Imperial Napoleônico.                              | 23      |      |         | ENSINO FUN |
| 55,5%                | 8º ANO | 8º ANO - EF   | HISTORIA   | Simón Bolívar e a Carta da Jamaica.    | Identificar as principais ideias defendidas por Simón Bolívar no processo de independênci... | 21      |      |         | ENSINO FUN |
| 55,3%                | 8º ANO | 8º ANO - EF   | HISTORIA   | A chegada da Família Real Portugue...  | Identificar as consequências da chegada da Família Real Portuguesa para o Brasil.            | 24      |      |         | ENSINO FUN |
| 43,5%                | 8º ANO | 8º ANO - EF   | HISTORIA   | A Missão Francesa no governo Dom ...   | Identificar os objetivos da Missão Francesa no Brasil durante o governo Dom João VI.         | 26      |      |         | ENSINO FUN |
| 36,3%                | 8º ANO | 8º ANO - EF   | HISTORIA   | Os Mbaya-Guaicurú.                     | Identificar as características dos Mbaya-Guaicurú durante a colonização portuguesa na A...   | 30      |      |         | ENSINO FUN |
| 34,2%                | 8º ANO | 8º ANO - EF   | HISTORIA   | Os conflitos pela independência do ... | Compreender que a independência do Brasil não foi um processo pacífico.                      | 28      |      |         | ENSINO FUN |
| 31,2%                | 8º ANO | 8º ANO - EF   | HISTORIA   | A Constituição de 1824.                | Compreender as características da Constituição de 1824.                                      | 29      |      |         | ENSINO FUN |
| 30,8%                | 8º ANO | 8º ANO - EF   | HISTORIA   | A política externa de Dom João VI.     | Compreender características da política externa de Dom João VI.                              | 25      |      |         | ENSINO FUN |
| 29,4%                | 8º ANO | 8º ANO - EF   | HISTORIA   | Independência do Brasil.               | Identificar os grupos que participaram do processo de independência do Brasil, bem ...       | 27      |      |         | ENSINO FUN |

*(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.*



## **Quantas possibilidades existem nessa habilidade?**



- 01.** Caracterizar as dinâmicas de abastecimento em diferentes sociedades e períodos.
- 02.** Comparar as formas de organização da vida social em diferentes sociedades e períodos.
- 03.** Comparar as formas de organização da vida social em diferentes sociedades e períodos com a forma como a vida social se organizava na Idade Média.
- 04.** Caracterizar a forma como a vida social se organizava na Idade Média.
- 05.** (...)

# Quais as diferenças do Ensino Fundamental e Médio?

*EF/AF:* Competências específicas de cada componente

*EM:* Comuns a grande Área de CHSA

Escalonamento das habilidades;

Compreensões que vão ampliando; objetivos que vão alcançando diferentes níveis;

Uso de fontes e historiografia adequadas ao nível de ensino.

*(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.*

*(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.*

*(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.*



# Progressão das Habilidades

Os processos de aprendizagem são cumulativos, uma categoria depende da anterior e dá suporte à seguinte.

**Lembrar:** reproduzir informações com exatidão.

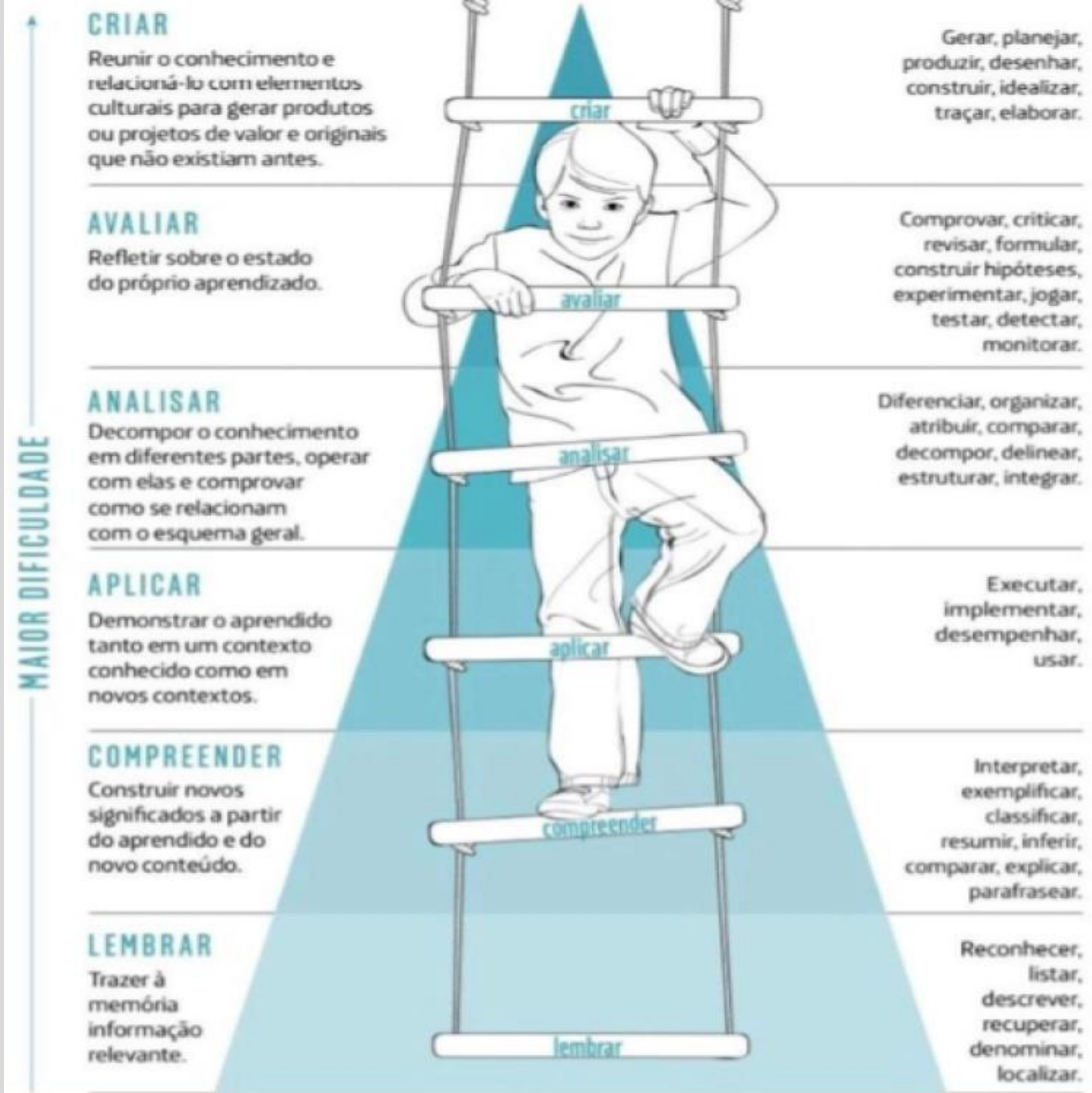
**Compreender:** usar uma informação e representá-la de outra forma.

**Aplicar:** reúne informação genérica para uma situação nova e específica.

**Analisar:** estabelecer relações entre o conhecimento.

**Avaliar:** Consiste em confrontar um dado, uma informação, uma teoria

**Criar:** reúne elementos de informação para compor algo novo com características individuais.



# Sempre precisamos retomar?

- As habilidades esperadas estão relacionadas ao nível cognitivo dos estudantes;
- Cuidado para não voltar tanto ao ponto de “nunca chegar” aos assuntos do bimestre em questão;
- Estudar o escopo e os cadernos pode ajudar a identificar pontos essenciais da aula que contribuem para o desenvolvimento das problemáticas.





## Materiais Digitais

Conteúdos dinâmicos, como vídeos, exercícios interativos e atividades práticas, enriquecem as aulas e permitem uma abordagem mais diversificada do ensino.



## Livro do Estudante

Material consumível que complementa as aulas digitais e apresenta atividades que exigem leitura e registro.

# Conexões entre os materiais

- É fundamental utilizar os materiais em conjunto.
- O desenvolvimento dos conteúdos e conceitos centrais da aula estão no material digital.
- O material impresso é composto por um resumo da aula e das atividades que exigem registro.
- O material impresso é um complemento do digital, sozinho ele não dá conta de todo o conteúdo e desenvolvimento da aula.

# URBANIZAÇÃO E EXPANSÃO DAS CIDADES

## Resumo



PRODUZIDO PELA SEDUC-SP

# Vamos observar como está organizado o material digital (material de orientação/estudos do professor - Material inegociável) – Modelização: 2º Ano- Material Digital - Professor

## Abertura das Aulas

- 1- Componente - História;
- 2- Ano/Série – 2ª Série;
- 3- Layout do Material – Material Digital;
- 4- Título da Aula – A “democracia racial” e A negação do racismo no Brasil;
- 5- Bimestre – 1º Bimestre;
- 6- Governo/Logo

1ª lâmina



## Conteúdo- Objetivos - } 2ª lâmina

### Conteúdos

- Democracia racial;
- Racismo no Brasil;
- A mestiçagem como atributo da identidade brasileira.

### Objetivos

- Analisar as relações entre o conceito de “democracia racial” e a construção de uma identidade mestiça no Brasil;
- Desnaturalizar a ideia de “tolerância racial”, que fortaleceu a crença de que no Brasil não haveria racismo ou preconceito racial.

## Para Começar Retomada } 3ª e 4ª lâmina

### Para começar

#### VIREM E CONVERSEM

- Em pesquisa feita pelo Datafolha em novembro de 2024 (veja o gráfico no slide a seguir), foi constatado que 59% dos brasileiros acredita que a maioria do país é racista. Você concorda com a afirmação? Acredita que o racismo se dê na atitude das pessoas? Por quê? Explique!



Discutam!

5 minutos

“Elevador social” e “elevador de serviço”. Observe que a imagem é de 1988, e o racismo escamoteado pela ideia da trabalhadora doméstica no elevador “específico” revela sua complexidade no âmbito privado.

Fotografia Custódio Coimbra/Jornal do Brasil, 4 de dezembro de 1988. Reprodução – SCHWARTZ, 2012.



## Foco no Conteúdo } 5ª a 6ª lâmina

# Vamos observar como está organizado o material digital (material de orientação do professor- Material inegociável) – Modelização de exploração/estudos: 2º Ano- Material Digital - Professor

- Na prática - 7ª e 14ª lâmina
- Encerramento- lâmina 15ª

## Slide 3



Tempo: 5 – 7 minutos.



**Dinâmica de condução:** nesse início de conversa com os estudantes, a fim de identificar seus conhecimentos prévios e sensibilizar quanto à temática da aula, promova uma análise da imagem que choca os olhares contemporâneos. A fotografia retrata uma situação racista, mesmo após a promulgação da Constituição Federal de 1988, o que remete ao nosso passado escravocrata. Assim como os “quartos de empregadas” que ainda existem em casas e apartamentos de elite, o “elevador de serviço” é representativo dessa herança da Casa Grande. Solicite também a leitura dos dados do **Datafolha**, publicados no Dia da Consciência Negra, 20 de novembro de 2024, que revelam que 59% da população acredita que a maioria é racista, e mais, que o racismo está na “atitude” das pessoas. Ou seja, a percepção é que o brasileiro é racista e que grande parte da manifestação desse racismo se dá por meio de atitudes dos indivíduos. Nesse momento, uma intervenção se faz necessária, trazendo exemplos do racismo estrutural e institucional, mostrando que o racismo não é um comportamento de um “grupo de indivíduos”, mas, sim, um sistema de poder.

## Foco no conteúdo

### A “democracia racial” e a mestiçagem como atributo da identidade brasileira

No contexto da década de 1930, a identidade nacional foi associada e forjada a partir da valorização do *\*amalgama* dos diferentes grupos “raciais” formadores da população brasileira. Tendo como referência uma visão culturalista de **Gilberto Freyre**, estabeleceu-se a noção de que o Brasil seria uma sociedade na qual, em vez da discriminação e da segregação raciais absolutas, a **miscigenação** teria se configurado como um possibilitador do “convívio harmonioso” entre as diferentes “raças”, e isso seria aspecto positivo de nossa cultura.



*\*Amalgama: fusão perfeita entre coisas.*

#### FICA A DICA



**Gilberto Freyre** (1900-1987) foi um sociólogo, historiador e ensaísta brasileiro. É considerado um dos mais importantes sociólogos do século XX. cursou o mestrado e o doutorado em ciências políticas, jurídicas e sociais na Universidade de Columbia, nos Estados Unidos, e recebeu grande influência do antropólogo Franz Boas.

Gilberto Freyre. Fotografia de 1945. O Diário de Pernambuco, autor desconhecido.

Reprodução – WIKIPÉDIA, 2017. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Gilberto\\_Freyre#/media/Ficheiro:Gilberto\\_Freyre1.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Gilberto_Freyre#/media/Ficheiro:Gilberto_Freyre1.jpg). Acesso em: 4 dez. 2024.

Continua ➔

- Aprofundando – Lâmina 17ª a 20ª
- Sugestão de abordagem – Lâmina 21ª
- Para professores: Habilidades e dinâmicas de condução



## IMPORTANTE;

- 1- Seção inicial para despertar interesse e mobilizar conhecimentos prévios  
- **Para começar;**
- 2- Seção que aprofunda e formaliza conceitos - **Foco no conteúdo;**
- 3- Questões práticas que estimulam compreensão de conceitos ou desenvolvimento de competências - **Na prática;**
- 4- O **material digital** continua sendo **editável;**
- 5- Abrange **70% das aulas** previstas.

- **DATAS**

- **1º Bimestre:** 31/03 a 09/04
- **2º Bimestre:** 09/06 a 18/06
- **3º Bimestre:** 15/09 a 24/09

- **DATAS PREVISTAS: 04/11 a 04/12**

- **Anos Iniciais** - 2º e 5º Anos - Impresso
- **Anos Finais** - 6º ao 9º Anos - Digital
- **Ensino Médio** - 1ª a 3ª Séries (Provão Paulista) - Impresso
- **Ensino Fundamental:** Mapa Foco.
- **Ensino Médio:** Conteúdo Programático do edital do Provão Paulista.

- **Características**

- 2 dias de prova
- Itens de múltipla escolha com gabarito único.
- **Anos Iniciais:** 30 itens por dia.
- **Anos Finais:** 40 itens por dia.
- **Ensino Médio:** 45 itens por dia.

\*Noturno (Expansão): prova exclusiva para 3ª Série, de acordo com escopo-sequência próprio.

*\*Mapa foco:* Habilidades estruturantes que orientam a aplicação do SARESP  
**Até nova atualização, matriz de 2024 continua válida**



## Geografia no Currículo Paulista

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece para o componente de Geografia os conhecimentos, competências e habilidades que os estudantes devem desenvolver no Ensino Fundamental.

O contato com os conhecimentos geográficos permite compreender o mundo, as ações humanas e as relações entre sociedades e natureza.



# Raciocínio Geográfico

## Analogia

*Um fenômeno geográfico sempre é comparável a outros.*



## Diferenciação

*Variação dos fenômenos pela superfície terrestre.*



## Extensão

*Espaço finito e contínuo delimitado pela ocorrência do fenômeno geográfico*



## Ordem

*Estruturação do espaço de acordo com as regras da própria sociedade que o produziu*



## Conexão

*Fenômenos geográficos acontecem em interação com outros.*



## Distribuição

*Como os objetos estão espalhados por um determinado espaço.*



## Localização

*Posição de um objeto na superfície terrestre.*





# Conceitos estruturantes

## Espaço Geográfico

*Produto das relações sociais, econômicas, políticas e ambientais.*

## Paisagem

*Unidade visível que incorpora fatores naturais, sociais e culturais.*

## Educação cartográfica

*Análise espacial que articula fatos, conceitos e tecnologias*

## Lugar

*Espaço de pertencimento, identidade e experiências.*

## Região

*Parte da superfície terrestre com características específicas.*

## Território

*Espaço vivido, apropriado e delimitado.*





# Tecnologias no Ensino

## Sensoriamento Remoto

Permite observar o espaço em diversas escalas, subsidiando a compreensão das relações ambientais e sociais.

## Sistemas de Informações Geográficas

Possibilitam análises espaciais complexas e representações cartográficas digitais.

## Cartografia Inclusiva

Princípios da cartografia tátil que beneficiam todos os estudantes, não apenas aqueles com deficiência visual.

# Metodologias Ativas



## Aprendizagem baseada em projetos

Desenvolvimento de projetos sobre temas geográficos relevantes.



## Aprendizagem baseada em problemas

Resolução de questões geográficas complexas.



## Aulas práticas

Direcionar uma atenção especial às aulas práticas. permite observar evidências de aprendizagem dos estudantes



## Gamificação

Uso de elementos de jogos para engajar os estudantes.



# Competências específicas





# Unidades Temáticas

## O sujeito e seu lugar no mundo

*Foco nas noções de pertencimento e identidade.*

1

2

## Conexões e escalas

*Articulação de diferentes espaços e escalas de análise.*

## Mundo do trabalho

*Reflexão sobre atividades socioeconômicas e novas tecnologias.*

3

4

## Formas de representação

*Ampliação gradativa da concepção de mapas e representações.*

## Natureza e qualidade de vida

*Articulação entre geografia física e humana.*

5



## História no Currículo Paulista

O saber histórico na sala de aula caracteriza-se por um duplo movimento. Compreende-se o presente através do passado e reelabora-se a História com novos questionamentos. Este processo contribui para a construção das identidades dos diferentes grupos que constituem a sociedade.



# Superando a História factual



## *Revisão dos marcos históricos*

Os velhos marcos estão sendo revistos, introduzindo novas perspectivas históricas.



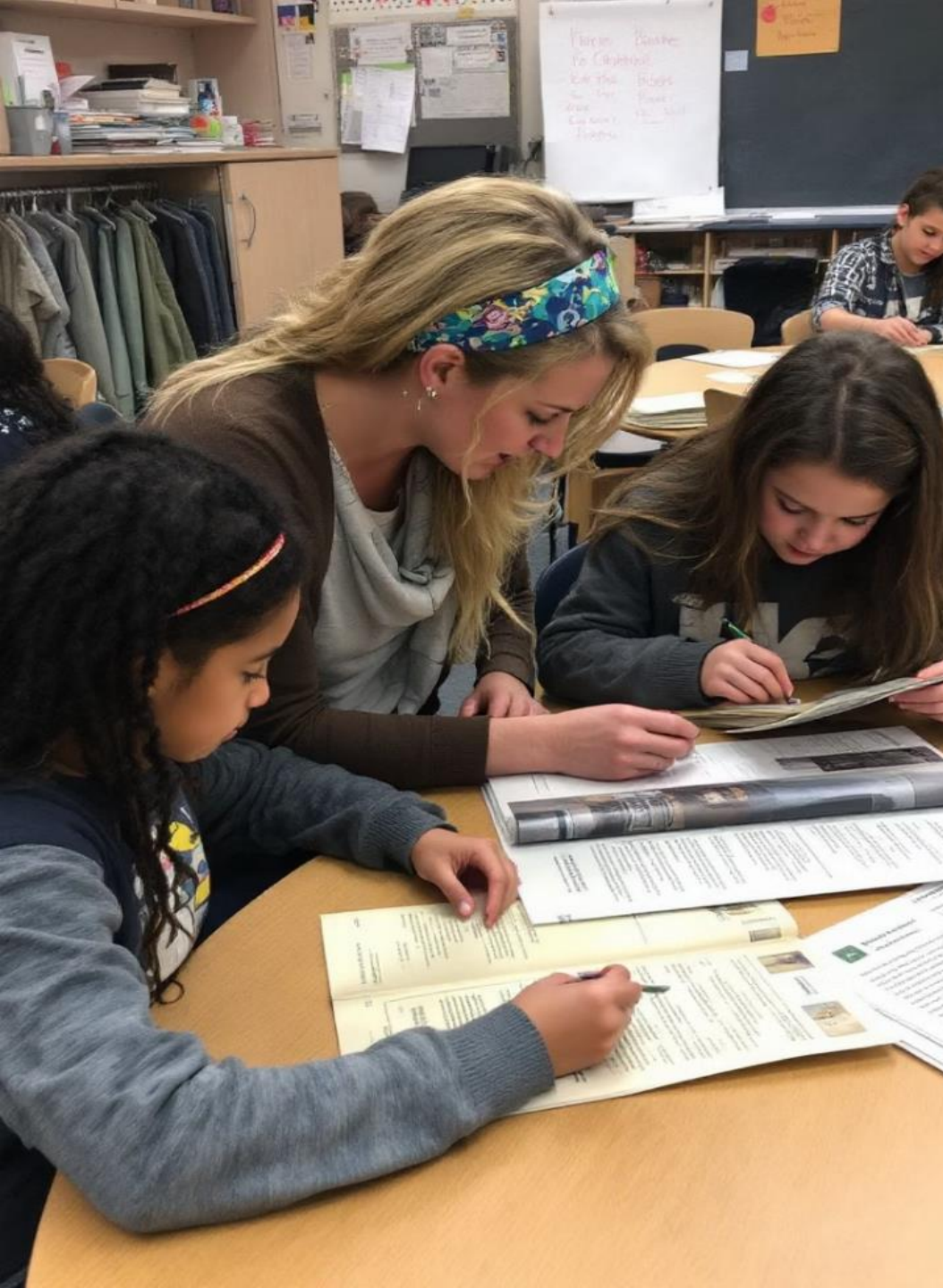
## *Professor como mediador*

O professor não é transmissor de conhecimento, mas mediador no processo de aprendizagem.



## *Estudante protagonista*

O estudante é ser ativo no seu processo de aprendizagem, contribuindo para sua formação como protagonista.





# A atitude historiadora

1

## *Uso de Fontes Históricas*

Utilização de fontes em diferentes linguagens para construir conhecimento histórico.

2

## *Operações Cognitivas*

Descrever, analisar, comparar e questionar fontes para produzir discursos sobre o passado.

3

## *Experiências Práticas*

Observar contextos, entrevistar pessoas, consultar arquivos e visitar lugares de memória.

4

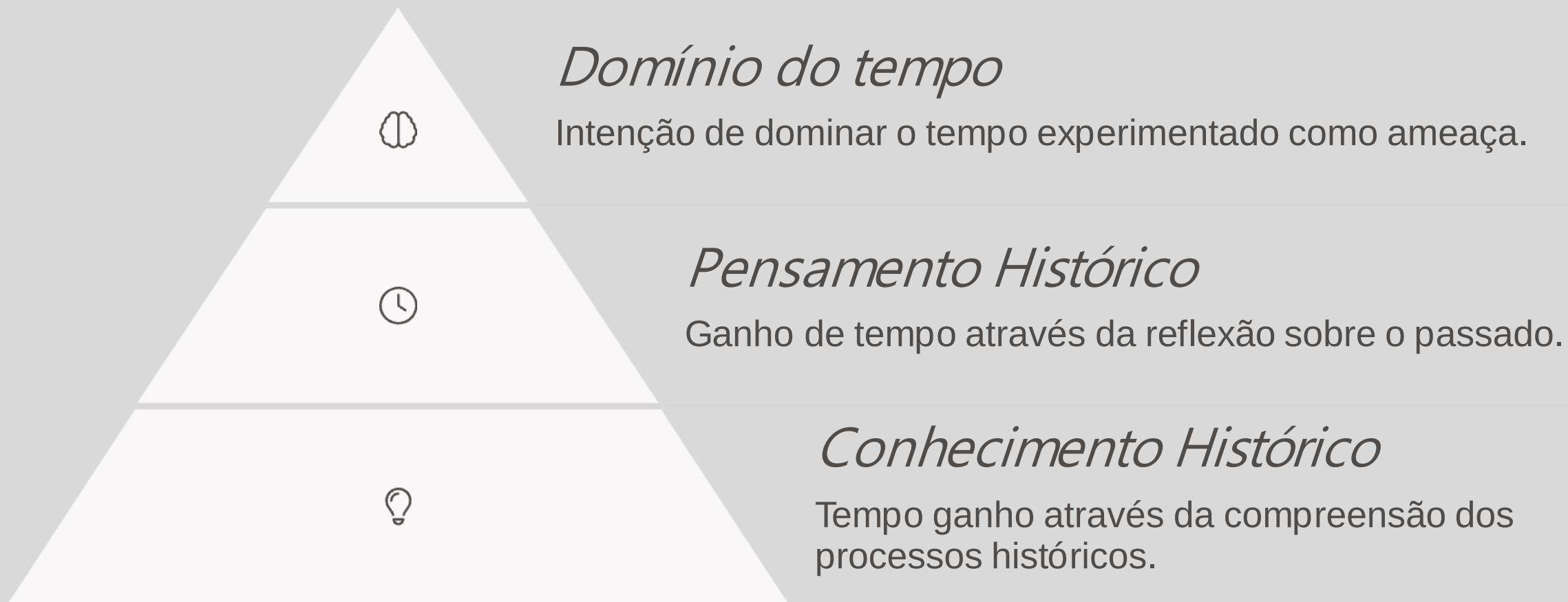
## *Criação de Registros*

Coletar materiais e criar registros próprios, como centros de memória na escola.





# Consciência Histórica



Segundo Rusen (2001), a consciência histórica é inerente ao ser humano e resulta das interações com o tempo, ocorrendo antes mesmo do conhecimento sobre fatos históricos.

# Articulação com Geografia

## **(Re)conhecer**

Identificar sociedades humanas em diferentes tempos e espaços.

## **Pesquisar**

Classificar, comparar e diferenciar informações históricas.

## **Interpretar**

Compreender e analisar criticamente os processos históricos.

## **Produzir**

Criar conhecimento mobilizando várias linguagens.





# Anos Finais do Ensino Fundamental

## Abordagem cronológica

Preservação da cronologia tradicional do 6º ao 9º ano, com ênfase nas experiências brasileiras e latino-americanas.

## Inclusão de grupos marginalizados

Destaque ao papel das mulheres e às conquistas dos grupos historicamente marginalizados.

## Contextualização local

Inclusão de temas relacionados à realidade escolar, cultura local e cotidiano dos estudantes.





# Competências específicas de História

## Compreensão histórica

Entender acontecimentos, relações de poder e processos de transformação das estruturas sociais ao longo do tempo.

## Diversidade cultural

Compreender a história e cultura africana, afro-brasileira, imigrante e indígena, tratando com equidade as diferentes culturas.

## Formação cidadã

Identificar e respeitar diversidades e movimentos sociais, contribuindo para uma sociedade igualitária e empática.



## **Aulas práticas:**

- Desenvolvem os objetivos de aprendizagem de forma 100% prática;
- Permitem observar evidências de aprendizagem dos estudantes;
- Aplicam metodologias ativas de maneira concreta.

**Habilidade:** (EF06HI07B) Reconhecer a importância da tradição oral, cultura material e escrita para a transmissão da memória e do conhecimento nas diferentes sociedades antigas (África, Ásia e Américas) (SÃO PAULO, 2019).



## Conteúdos

- Escrita cuneiforme.

## Objetivos

- Analisar e relacionar como a escrita cuneiforme influenciou o desenvolvimento cultural e político da Mesopotâmia;
- Aplicar nomes ou criar símbolos utilizando a técnica de escrita cuneiforme em pastilhas de argila (ou material impresso).

## Foco no conteúdo



Veja no livro!

Vamos juntos ler coletivamente um fragmento de um texto!

HORA DA LEITURA



*[...] é o resultado da incisão de um estilete, impressa na argila mole, com três dimensões (altura, largura e profundidade). A escrita cuneiforme foi utilizada para gravar em paredes de rochedos, corpos de estátuas e grandes monumentos, sendo sempre as inscrições um decalque do texto escrito no tablete de argila. Lê-se um texto em escrita cuneiforme da esquerda para a direita e de cima para baixo, como em português. [...] O tablete de argila possui, em geral, 10 cm (a dimensão da palma da mão), mas pode variar de 3 cm a mais de 50 cm (Pozzer, 1998. p. 41).*

POZZER, K. M. P. A escrita cuneiforme no antigo Oriente Próximo: origens e desenvolvimento. In: BAKOS, M. M.; POZZER, K. M. P. (orgs.). III Jornada de Estudos do Oriente Antigo: línguas, escritas e imaginários. Porto Alegre: Edipucrs, 1998.

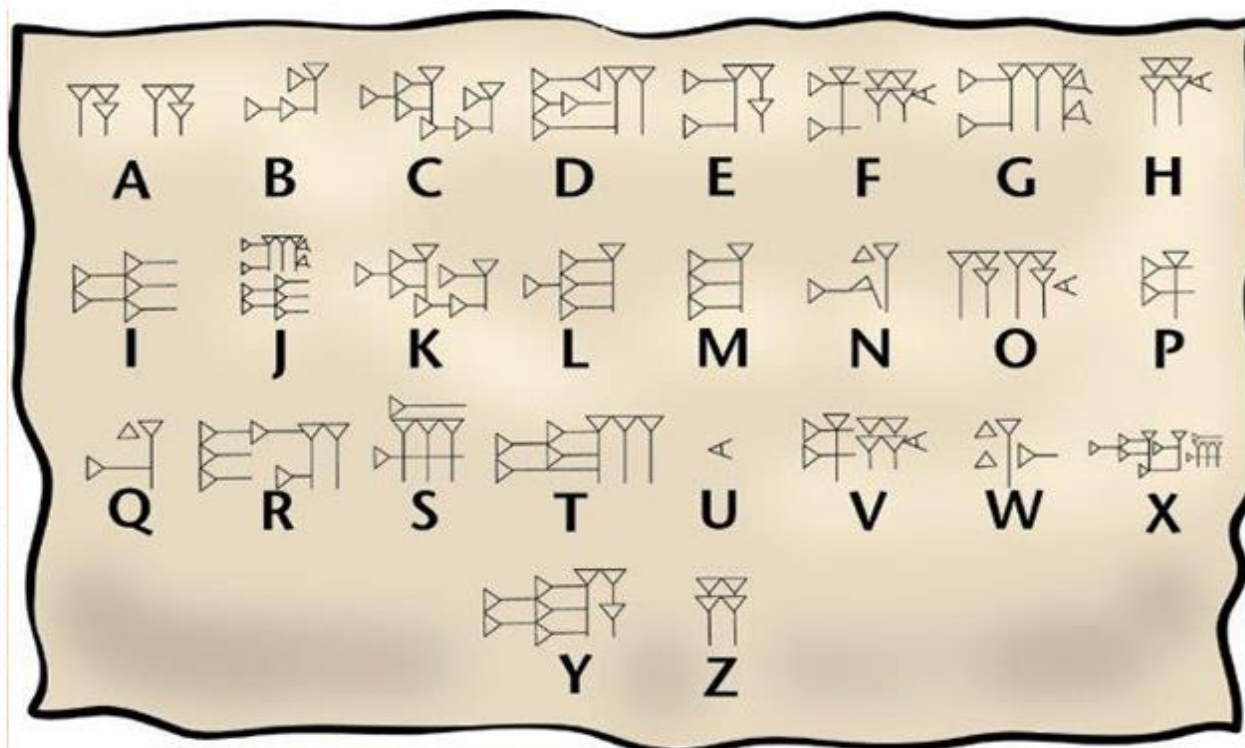


## Na prática

Atividade 1



Veja no livro!



**Use o alfabeto ao  
lado para escrever!**

Você pode escrever  
palavras ou frases. Não se  
esqueça de assinar depois!

Reprodução – UFRGS, [s.d.]. Disponível em: [http://museudetopografia.ufrgs.br/museudetopografia/images/acervo/Exposicoes/Apresentao\\_da\\_historia\\_da\\_escrita.pdf](http://museudetopografia.ufrgs.br/museudetopografia/images/acervo/Exposicoes/Apresentao_da_historia_da_escrita.pdf). Acesso em: 22 out. 2024.

## Na prática

**Para se inspirar! Veja abaixo os tabletas de argila com o texto de Enheduana e a tradução de um trecho de seu poema “Exaltação de Inana”:**



Na cidade que não clama  
"Esta terra é tua"  
que não conclama "É do teu  
pai teu criador"  
tu deste a ordem santa e dás  
agora as costas  
e removeste os pés do tal  
curral  
mulher ali não fala mais de  
amor com seu marido (...)

Reprodução – BBC, [s.d.]. Disponível em:  
<https://ichef.bbci.co.uk/images/ic/800xn/p0d9fyr2.jpg.webp>. Acesso em: 22 out. 2024.

(ENHEDUANA, 2022)







|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| Componente curricular:                                 |
| Ano/série:                                             |
| Conexões entre as aulas:<br>✓<br>✓<br>✓<br>✓           |
| Progressão dos objetivos:<br>✓<br>✓<br>✓<br>✓          |
| Habilidades a serem desenvolvidas:<br>✓<br>✓<br>✓<br>✓ |
| Possíveis desafios:<br>•<br>•<br>•                     |

Analise a sequência das aulas através do escopo-sequência do 2º bimestre, junto com seu grupo insira as seguintes informações:

- Quais habilidades serão desenvolvidas?
- Quais as conexões entre as aulas?
- Como ocorrem as progressões das habilidades?

# Construindo uma avaliação

- Acesse - <https://intranet.educacao.sp.gov.br/>
- Considere os seguintes materiais para realizar esta ação:
  - Material digital
  - TarefaSP
  - Provas paulistas anteriores
  - SARESP
  - **Importante é verificar como o conteúdo do 2º bimestre foi exigido em provas anteriores.**
- Considere 80% do escopo-sequência
- Cada grupo deve montar 6 questões.

# PRAZOS DO CICLO FORMATIVO

**Replicabilidade da OT até 13 de maio**

**Link para evidências da OT:**

**[https://drive.google.com/drive/folders/1rIFzQnb0b8f3WK2HyrDR1w-PmG0\\_AyFH?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1rIFzQnb0b8f3WK2HyrDR1w-PmG0_AyFH?usp=drive_link)**