



**Prof. Me. Geraldo Rosolen Junior**

*Professor Especialista em Currículo – Desenvolvimento Curricular  
Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas*

**Inclusão educacional em  
Ciências Humanas:  
Um caminho possível?**

**Compreendendo as  
adolescências:  
desenvolvimento e transição**





## Construção das identidades

### Autoconhecimento

Fase de intensas buscas por seu lugar no mundo e por autoconhecimento e experimentação de diferentes formas de expressão.

Um ambiente escolar acolhedor e livre de julgamentos, para que se sintam seguros, é essencial.

### Pressões sociais

Adolescentes enfrentam expectativas da família e do grupo social que podem limitar suas escolhas.

Oferecer escuta e diálogo, com respeito às individualidades, é uma forma de apoiá-los nesse processo.

### Diversidade de experiências

Nem todos experimentam as mesmas fases no mesmo ritmo ou na mesma ordem.

A sociedade costuma esperar que adolescentes ajam como adultos, mas é preciso lembrar que ainda estão em desenvolvimento.

# TRANSFORMAÇÕES BIOLÓGICAS NA ADOLESCÊNCIA

## Poda Neural

Elimina conexões pouco usadas e reforça as mais ativas, otimizando a comunicação entre neurônios.

## Neuroplasticidade

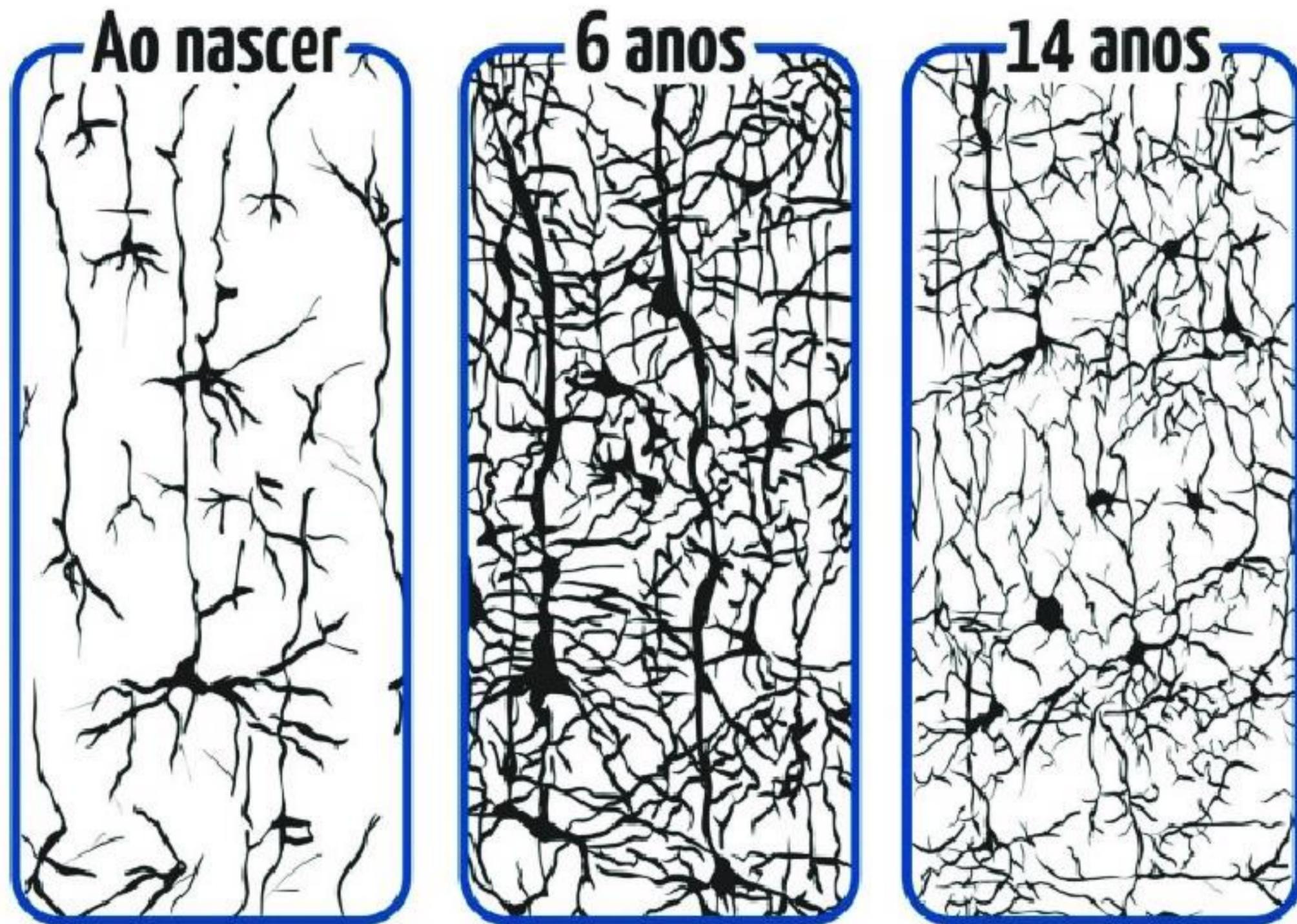
Capacidade do cérebro se modificar a partir das experiências, estímulos e aprendizados vivenciados.

## Receptores de dopamina

Sua diminuição leva a necessidade de experiências mais intensas e comportamento de risco para obtenção de prazer

## Córtex Pré-frontal

Última área do cérebro a amadurecer, responsável por tomada de decisão, controle de impulsos, autocontrole e regulação emocional



**A poda neural da infância, no Transtorno do Espectro Autista (TEA), ocorre de forma ineficiente/irregular, podendo:**

- Gerar excesso de conexões, o que acarreta um cérebro mais desorganizado, hiperexcitado;**
- Eliminar conexões não fortalecidas, que podem levar a perdas de habilidades já adquiridas.**

# Neuroplasticidade e o papel do professor

## Estimule a curiosidade



Lance desafios, promova debates, incentive a pesquisa e a descoberta para manter o "jardim cerebral" sempre ativo e estimulado.

## Varie as estratégias didáticas



Use diferentes recursos e metodologias para proporcionar estímulos variados ao cérebro em desenvolvimento dos adolescentes.

## Valorize o *feedback*



Mostre aos estudantes como estão progredindo e o que podem melhorar. Faça elogios e reconheça os progressos, mesmo em situações simples. Ao fazer isso você cria e/ou fortalece os vínculos.

As experiências vividas durante esse período, incluindo as escolares, influenciam diretamente na formação do cérebro e na aprendizagem. Como professor, você tem um papel fundamental nesse processo de "jardinagem cerebral"!



**Prof. Me. Geraldo Rosolen Junior**

*Professor Especialista em Currículo – Desenvolvimento Curricular  
Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas*

**Inclusão educacional em  
Ciências Humanas**

# TEORIA DA ATIVIDADE



**Alexis Nikolaevich Leontiev**



*Atividades práticas são a base para compreender o desenvolvimento humano, pois está ligada a necessidades que dão sentido às ações. São orientadas por objetivos conscientes.*



Como você relacionaria a seguinte sequência didática, no 6º ano do Ensino Fundamental?

**Cartografia afetiva**  
**Mapas hipsométricos**  
**Perfis topográficos**  
**Curva de nível**

*\*NÃO ESQUEÇA:* Será preciso considerar uma representação de cartografia tridimensional, e a variação de cores altimétricas e batimétricas, quando for o caso.

*\*NÃO ESQUEÇA:* Considere os estudantes elegíveis da educação especial.

# Geografia

6º ano - 2º bimestre

Aula 17 - Representações

tridimensionais e perfil topográfico

**Habilidade:** (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação para representar elementos e estruturas da superfície terrestre. (SÃO PAULO, 2019)

**Objetivos:** Diferenciar formas de representações cartográficas tridimensionais e compreender suas aplicações; Conhecer as principais formas de representação gráfica do relevo.

## Foco no conteúdo

### Perfil topográfico

É uma representação, em forma de **gráfico**, das **variações de altitude** de um local.

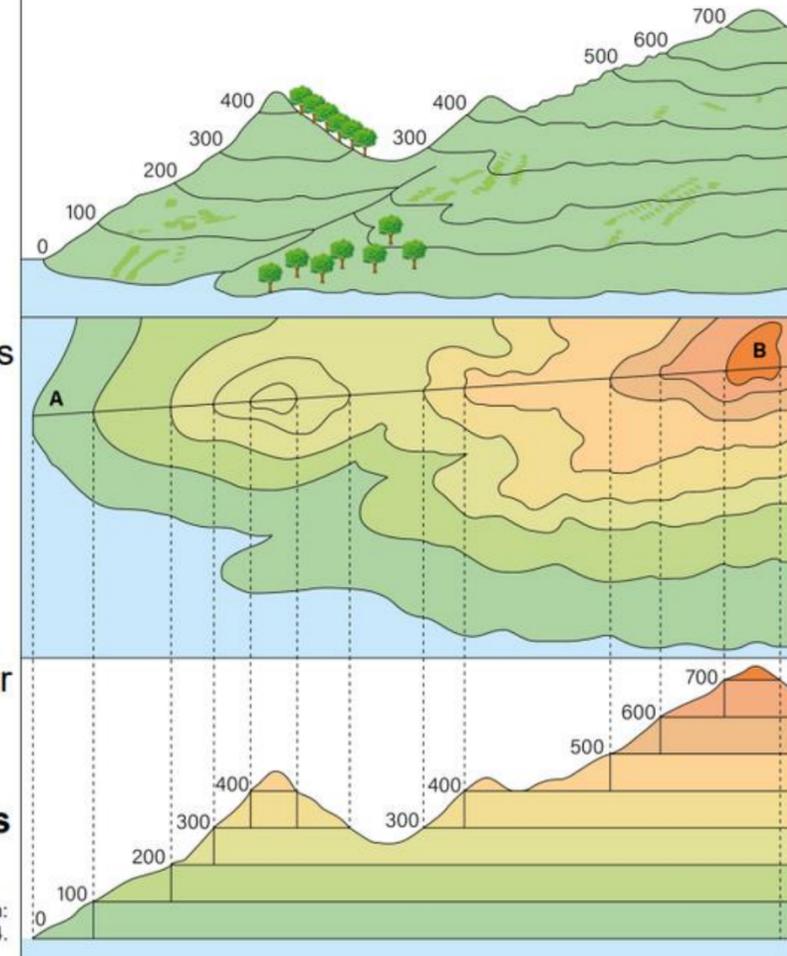
Para elaborar o perfil topográfico, é necessário coletar os **dados de altimetria** do local por meio das **curvas de nível**.

É comum a elaboração de perfis topográficos para representar o relevo das cartas topográficas, oferecendo uma **visão transversal** de áreas específicas.

Os perfis topográficos são importantes para **identificar áreas de risco** (muito íngremes), realizar **planejamentos** e avaliar **impactos ambientais**.

Existem algumas dificuldades em se realizar perfis topográficos, e a principal é **coletar dados precisos de altitude**.

Reprodução – GUITARRARA, [s.d.]. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/curvas-nivel.htm>. Acesso em: 11 nov. 2024.



## Foco no conteúdo

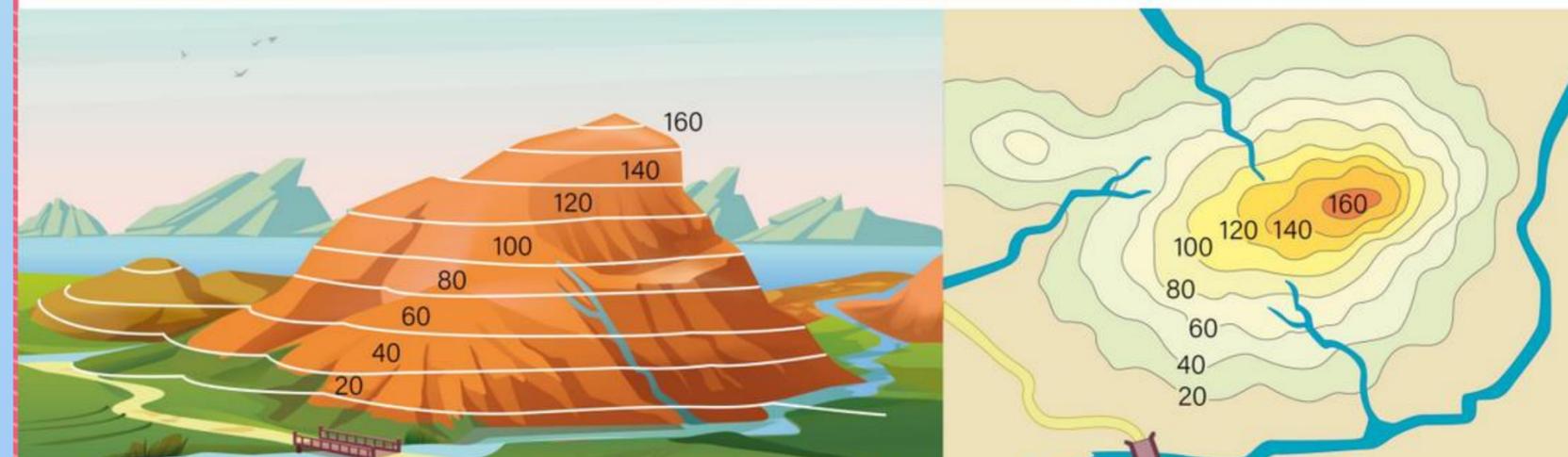
### Curvas de nível

As curvas de nível são utilizadas para a **criação de mapas de relevo**, ou seja, que mostrem a **altitude** de um local. Elas estão presentes nas **cartas topográficas**.

**Altitude:** distância vertical de qualquer ponto da superfície terrestre a partir do nível do mar.

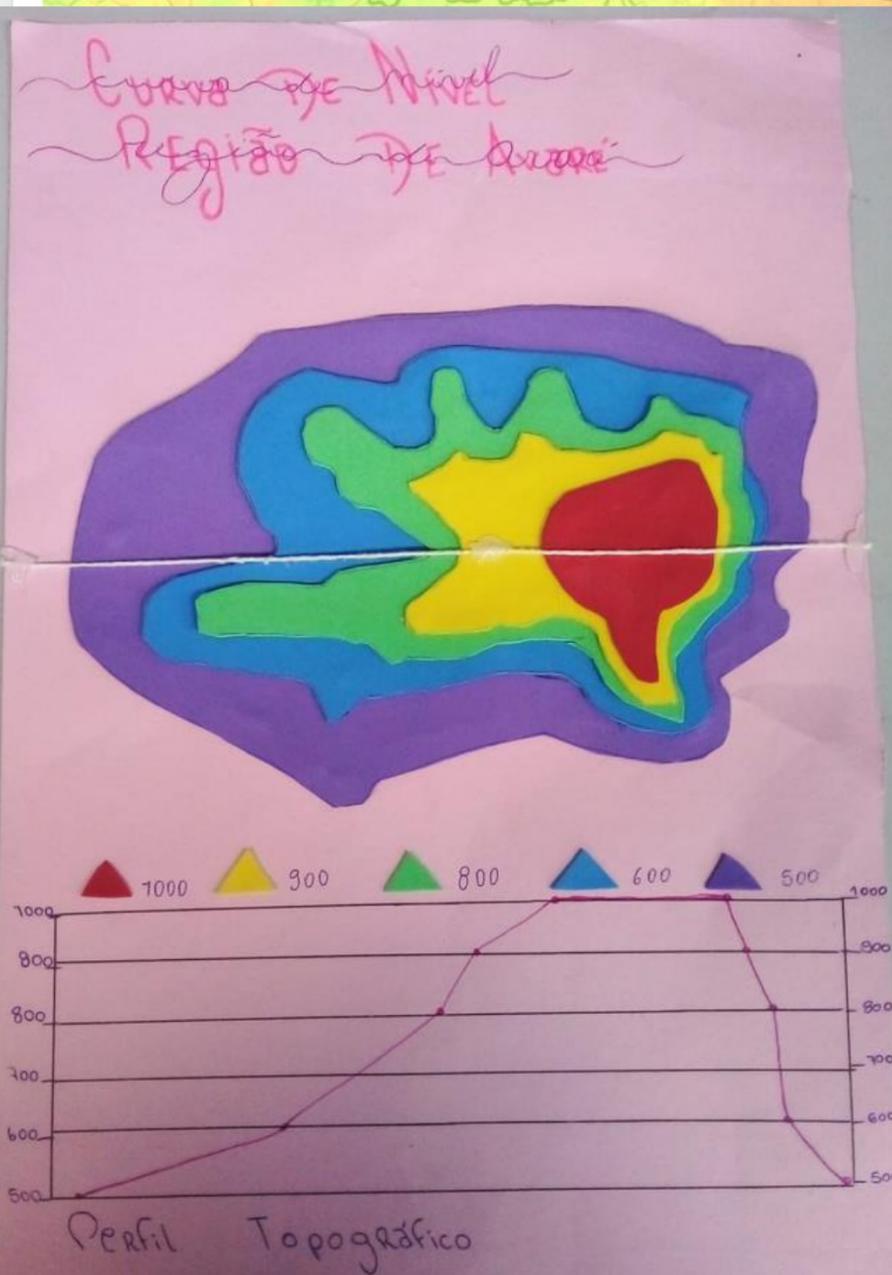
Imagem – Curva de nível

Fonte: GEOSENSORI, 2019. Produzido pela SEDUC-SP.



# Mapa interativo

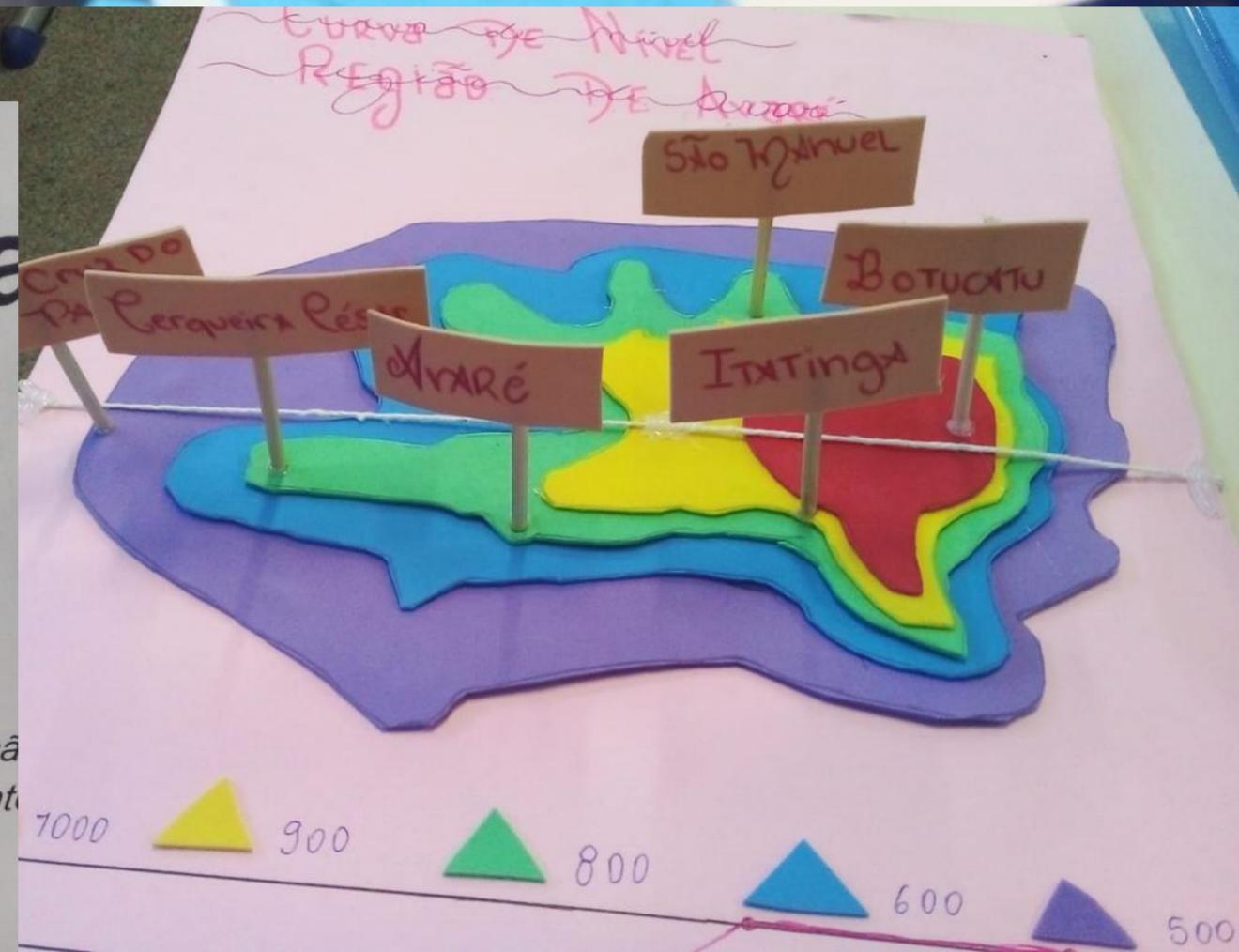
Clique no mapa para exibir a altitude.



## Cartografia Afetiva

Curvas de Nível  
Perfil Topográfico  
Região de Avaré

Conhecer o espaço de vivência a partir da representação cartográfica da região como forma de se situar no espaço, tanto pela orientação como pela configuração do relevo.



# Aplicações Pedagógicas



## Mediação Semiótica

Mapas como recursos mediadores nas atividades pedagógicas trazem o desafio de ensinar o espaço geográfico por meio de representações.



## Desenvolvimento Cognitivo

A linguagem gráfica exerce papel central na aprendizagem para a promoção do desenvolvimento humano.



## Compreensão Espacial

Por meio do ensino com mapas é possível compreender a totalidade dos lugares e a relação entre relevo e ocupação humana.





# História

6º ano - 3º bimestre

## Aula 11 - Crise no Imperio romano

**Habilidade:** (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

**Objetivos:** Compreender as causas e consequências da crise e desintegração do Império Romano, analisando os fatores econômicos, políticos, sociais e culturais que contribuíram para seu declínio e reorganização; Entender a divisão do Império Romano em Ocidental e Oriental.

# USO DAS HQ NO ENSINO DE HISTÓRIA



## **FACILITAM A COMPREENSÃO-**

- Linguagem acessível (texto + imagem)
- Ajudam a visualizar contextos históricos

## **DESENVOLVEM PENSAMENTO CRÍTICO**

- Leitura e interpretação de imagens e narrativas
- Identificação de ideologias e anacronismos

## **PROMOVEM INCLUSÃO E PLURALIDADE**

- Representam vozes marginalizadas
- Permitem debates sobre gênero, etnia e poder

## **POSSIBILITAM ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR**

## **INCENTIVAM A PRODUÇÃO CRIATIVA**

- Alunos podem criar HQs baseadas em temas históricos



EM TEMPOS DE INCERTEZA, ATÉ OS SERVOS DE DEUS SE DIVIDEM SOBRE O DESTINO DO MUNDO.

A destruição do Império Romano é um presságio do Apocalipse...

Os Vândalos são a prova de que as profecias de Daniel se cumprem!



E se Deus tiver escolhido os Vândalos para renovar o mundo? Eles parecem mais justos que os próprios romanos



Como pode defender esses hereges? Eles destroem igrejas e pilham nossas cidades!

E o que dizer dos romanos, afundados na corrupção e no orgulho?

DIANTE DO DESTINO DO IMPÉRIO, DOIS HOMENS DE FÉ DISCORDAM SOBRE A VONTADE DE DEUS.



Que Deus tenha misericórdia de nosso povo!





SELARAM SUA RUÍNA  
COM TINTA,  
ENQUANTO OS FILHOS  
DE ROMA SANGRAM



IRMÃOS, DEUS AJE DE  
FORMAS INESPERADAS.  
CABE A NÓS COMPREENDER



O MUNDO ESTÁ  
PERDIDO...

SERÁ ESTE O INÍCIO  
DE UMA NOVA ERA?

A HISTÓRIA JULGARÁ...

# História

6º ano, 3º bimestre

## Aula 9 - Roma Império

**Habilidade:** (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

**Objetivos:** Identificar e analisar as diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas no Império Romano; Compreender os domínios culturais e a expansão militar do Império Romano, destacando seu impacto nas regiões conquistadas.

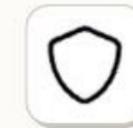


# ***SWORDPLAY: AS BATALHAS CAMPAIS*** **NO ENSINO DE HISTÓRIA**



## **O que é *Swordplay*?**

Esporte que simula batalhas medievais com réplicas de armamentos fabricados pelos participantes.



## **Segurança**

Superfícies de impacto protegidas com espuma de espessura mínima de 15 mm.



## **Imersão histórica**

Experiência que permite a conexão com a História de forma mais profunda. Promove compreensão crítica, reflexão e contextualização dos acontecimentos históricos.





# Considerações Finais

## Benefícios Pedagógicos

Fortalece laços de amizade e respeito. Favorece o espírito de trabalho em equipe.

## Participação Ativa

Alunos tornam-se sujeitos ativos do processo de aprendizagem ao construir seus próprios materiais.

## Conexão com a Cultura Pop

Simula cenas de lutas de games e filmes, mostrando que o ensino de história pode renovar-se.