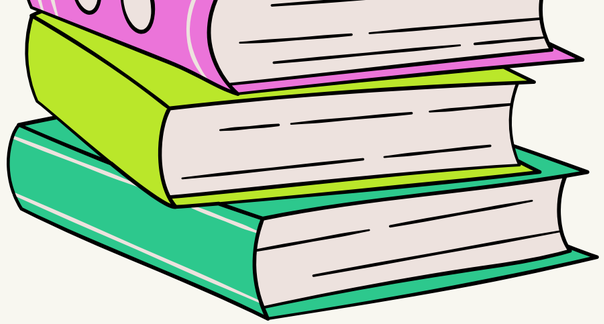




DA AVALIAÇÃO AO APRENDIZADO: CONSTRUINDO DEVOLUTIVAS EFICIENTES

Formação Online

Microsoft Teams



Mateus Lealdini da Rocha

PEC Desenvolvimento Curricular
Língua Portuguesa

UNIDADE REGIONAL DE ENSINO AVARÉ

COMBINADOS:

Bem-VINDOS

- Manter os microfones fechados
- Levantar a mão, em caso de dúvida
- Ser objetivo nas colocações para que todos tenham voz e vez
- Participar das interações





OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

1. Compreender a avaliação como parte do processo formativo dos estudantes.
2. Identificar características de devolutivas eficazes.
3. Elaborar feedbacks baseados em evidências que orientem a aprendizagem e direcionem ações estratégicas.
4. Aplicar estratégias práticas de devolutivas em sala de aula.



PARA COMEÇO DE CONVERSA...

COM BASE NAS SUAS EXPERIÊNCIAS, QUAL TIPO DE DEVOLUTIVA MAIS TE AJUDOU A APRENDER?

Pensando nos mais diversos momentos formativos pelos quais já passamos, quais momentos de devolutivas foram mais assertivos para vocês?



VAMOS INTERAGIR NO CHAT!!

QUESTÕES NORTEADORAS



VAMOS REFLETIR...

- Como devolvemos nossas avaliações hoje?
- Os nossos estudantes conseguem entender o que já consolidaram e o que precisam melhorar?
- Nossas devolutivas geram mudanças?

Desafios:
Foco nas notas
Comentários genéricos
Orientação para melhoria insuficiente

DIFERENCIANDO

Ato de investigar a qualidade da aprendizagem dos estudantes, com objetivo de diagnosticar lacunas e consequentemente, se necessário propor intervenções

A

Examinar

B

Avaliar

DIFERENCIANDO

Ato classificatório, cuja finalidade principal é verificar o desempenho do estudante para classificá-lo como aprovado ou reprovado.

A

Examinar

B

Avaliar

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA



LUCKESI (2011)

> A avaliação configura-se como um ato de investigar a qualidade da aprendizagem dos educandos, a fim de diagnosticar impasses e consequentemente, se necessário propor soluções". (p.175)

Examinar significa julgar o desempenho do aluno com foco na classificação, enquanto **avaliar** significa diagnosticar a aprendizagem para promover intervenções pedagógicas e favorecer o desenvolvimento do estudante.

O PODER DO FEEDBACK



HATTIE & TIMPERLEY (2007)

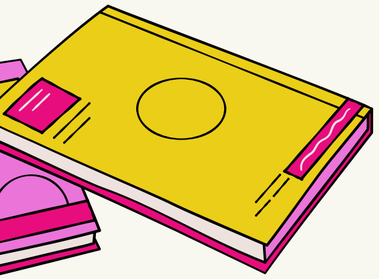
O feedback é uma das influências mais poderosas na aprendizagem, desde que seja fornecido de forma adequada e orientada para a melhoria do desempenho do estudante.



UM FEEDBACK EFETIVO RESPONDE A TRÊS PERGUNTAS FUNDAMENTAIS:

PARA ONDE ESTOU INDO?	Esclarece os objetivos e critérios de sucesso da tarefa.
COMO ESTOU INDO?	Informa o progresso do estudante em relação aos objetivos estabelecidos.
QUAL É O PRÓXIMO PASSO?	Indica ações concretas para avançar e melhorar a aprendizagem.





CARACTERÍSTICAS DAS DEVOLUTIVAS EFICIENTES

As devolutivas pedagógicas eficientes são aquelas que ajudam o estudante a compreender seu desempenho e a avançar em sua aprendizagem.

- **Específicas**: apontam exatamente o que foi realizado adequadamente e o que precisa ser melhorado.
- **Focadas na tarefa e no processo:** concentram-se no trabalho desenvolvido e nas estratégias utilizadas, e não em julgamentos sobre a pessoa.
- **Orientadas para a melhoria:** indicam caminhos concretos para que o estudante avance.
- **Oportunas**: são fornecidas em tempo hábil, quando ainda é possível revisar e aprimorar a aprendizagem.

- **Baseadas em critérios:** relacionam-se aos objetivos e critérios de avaliação previamente definidos.
- **Dialógicas:** favorecem a interação entre professor e estudante, permitindo questionamentos e reflexões.
- **Promotoras da autorregulação:** estimulam o aluno a analisar seu próprio desempenho e a assumir um papel ativo em sua aprendizagem.
- **Construtivas e motivadoras:** reconhecem avanços e incentivam a continuidade do esforço.

PAUSE E RESPONDA

Estudo de caso

Situação:

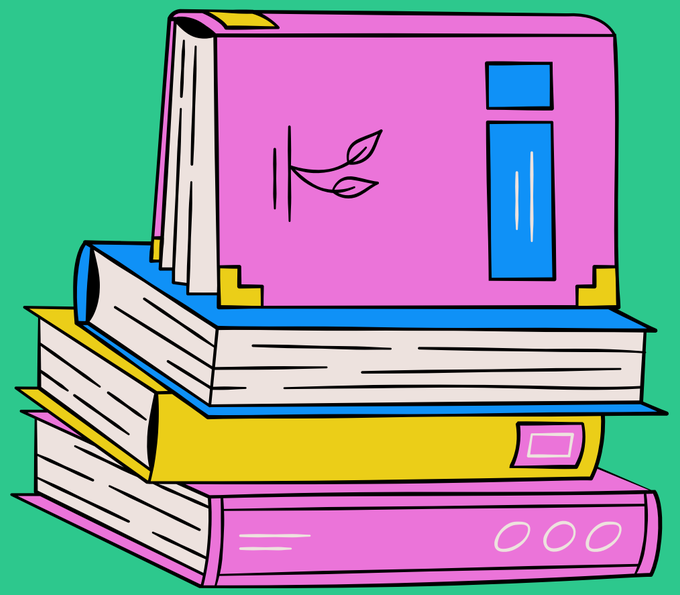
Ana Clara, estudante do 8º ano, produziu um texto argumentativo sobre a importância da reciclagem. Ela apresentou boas ideias, mas os argumentos não estavam bem organizados e faltavam exemplos para sustentar sua opinião.

Feedback do professor:

Seu texto ficou meio fraco, Ana. Você precisa se esforçar um pouco mais na escrita. Sua nota foi 6,0. Nada mal!

Na sua opinião, esse feedback foi efetivo? Por quê?

NA PRÁTICA



ESTRATÉGIAS DE DEVOLUTIVA

- Exibição dos resultados da turma (por descritores com maior e menor desempenho)
- Correção comentada coletiva, priorizando questões pontuais
- Autoavaliação para estabelecimento de metas
- Análise de trechos produzidos pelos estudantes
- Reescrita orientada, com base nas considerações propostas
- Refazimento das questões por meio da gamificação (plugada ou desplugada)
- Análise das comandas e das alternativas

CHECKLIST DA DEVOLUTIVA EFETIVA

Não existe receita pronta, porém, é válido ressaltar alguns pontos:

- Analisar a prova com base nas habilidades/descritores da Currículo, identificando o que foi consolidado e o que ainda precisa ser desenvolvido.
- Levantar os erros mais frequentes da turma e organizar um panorama simples do desempenho coletivo (diferenciar erro conceitual e erro de comanda)
- Realizar devolutiva coletiva, explicando as habilidades avaliadas e retomando as questões com maior índice de erro.
- Promover a participação dos estudantes na análise dos próprios erros e estratégias de resolução.
- Indicar próximos passos de aprendizagem, conectando o desempenho às habilidades posteriores.
- Propor atividades de retomada voltadas às principais dificuldades.
- Estimular autoavaliação e definição de metas pelos estudantes.
- Acompanhar a evolução após a devolutiva, verificando se houve avanço nas habilidades trabalhadas.

VAMOS APLICAR OS CONCEITOS

Um profesor de Língua Portuguesa recebe os resultados da Prova Paulista de uma de suas turmas da 3ª série e se depara com a seguinte situação:

(%) de Participação Geral	(%) Acertos Geral
92,9%	49,4%

Série	(%) Acertos	Descritor
3ª SERIE	76,5%	D12 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
3ª SERIE	70,6%	Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
3ª SERIE	52,9%	Discriminar os tipos de argumentos utilizados em um texto para a defesa de uma tese.
3ª SERIE	48,3%	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato
3ª SERIE	47,1%	.Identificar o tema de um texto
3ª SERIE	47,1%	Analisar as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
3ª SERIE	47,1%	Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc
3ª SERIE	41,2%	Inferir a presença de valores culturais, sociais e humanos em contextos literários.
3ª SERIE	40,0%	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
3ª SERIE	35,3%	Relacionar textos literários e o momento de sua produção, considerando aspectos do contexto histórico, social e político.
3ª SERIE	29,4%	Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em contextos literários.
3ª SERIE	29,4%	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
3ª SERIE	11,8%	Identificar, em um texto, o uso de regência verbal ou nominal.

A partir da análise dos dados, quais hipóteses e quais ações podemos levantar?

ANALISANDO QUESTÕES NA PRÁTICA

Prova Paulista 2º bimestre - 2ª série

Prova roxa - Questão 4

Questão 4

É uma narrativa envolvente, que apresenta personagens complexos e que conduz o leitor por uma trama marcada por tensões sociais e conflitos humanos. A obra, que dialoga com questões contemporâneas, constrói um retrato sensível das desigualdades e das relações de poder.

Disponível em: https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/torto-arado-resumo-e-analise-da-obra-de-itamar-vieira-junior. Acesso em: 20 mar. 2026 (adaptado).

No texto, as orações introduzidas pelo "que" contribuem para a construção de sentido ao

A) limitar o sentido de termos do texto, restringindo seu significado.

B) acrescentar características que auxiliam na avaliação da obra.

C) indicar ações das personagens, organizando a progressão narrativa.

D) estabelecer relações de tempo entre os acontecimentos do texto.

E) substituir termos anteriormente mencionados, evitando repetições.

Vamos analisar a questão: qual é o conteúdo abordado? O que poderia gerar dificuldade ao nosso estudante?

ANALISANDO QUESTÕES NA PRÁTICA

Prova Paulista 2º bimestre - 8º ano
Prova laranja - Questão 17

Os animes (animações japonesas) ganham espaço na sala de aula como ferramenta de ensino e engajamento dos estudantes

"Anime ou animê", abreviação para animação, é o nome dado a desenhos produzidos no Japão, sejam feitos à mão ou por computação gráfica [...]. Os personagens são cheios de brilho e cores, com olhos gigantes e expressões exageradas. [...]. Assim como as tradicionais histórias em quadrinhos, os animes são boas ferramentas para apoiar planos de aula e debates na escola.

Mesmo que você ainda não seja iniciado em animes, pode ser que recentemente tenha se deparado com imagens de amigos e celebridades com traços característicos desse gênero [...].

Os roteiros dos animes trazem múltiplos pontos de contato com a sala de aula. Com histórias que podem tratar de assuntos da escola, desde a química e a física, por exemplo, as histórias dos animes também permitem atividades de interpretação de texto e análise de personagens [...].

Disponível em: https://porvir.org/o-que-sao-animes-e-qual-seu-potencial-pedagogico/. Acesso em: 17 mar. 2026 (fragmento/adaptado).

O argumento que sustenta a tese de que os animes têm potencial pedagógico é que essas animações

A) utilizam recursos tecnológicos tradicionais.
B) são produzidas de maneira artesanal.
C) apresentam produções gráficas famosas.
D) abordam conteúdos de diversas áreas do saber.

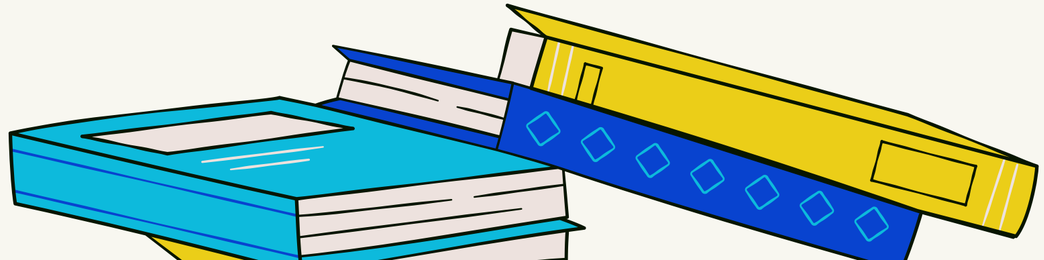
Vamos analisar a questão: qual é o conteúdo abordado? O que poderia gerar dificuldade ao nosso estudante?

BIBLIOGRAFIA E REFERÊNCIAS

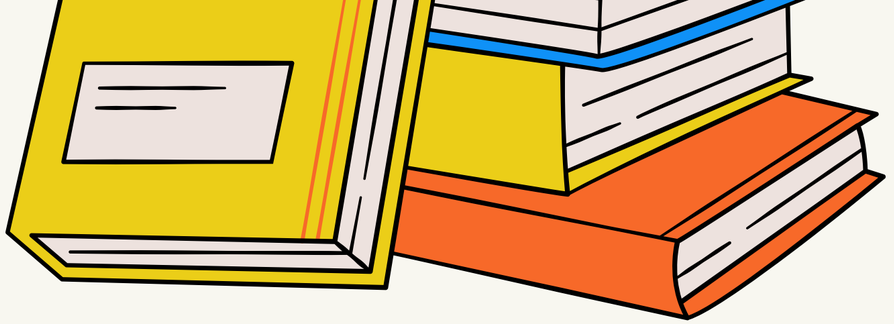
ASSIS, Lúcia Maria; DA LUZ, Róbia Cristina Rita. Avaliação, currículo e docência: contribuições teóricas e conflitos da prática. Comunicação oral XXVI Simpósio da ANPAE. Disponível em: https://anpae.org.br/simposio26/1comunicacoes/LuciaMariadeAsssis-ComunicacaoOral-int.pdf

HATTIE, John; TIMPERLEY, Hellen. O poder do feedback. 2007

LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da Aprendizagem. São Paulo: Cortez, 2011.







OBRIGADO!

Mateus Lealdini da Rocha

PEC DC - Língua Portuguesa

(14) 3711-2119

mateus.rocha@educacao.sp.gov.br

SCAN ME!

Avalie nossa formação!

UNIDADE REGIONAL DE ENSINO AVARÉ

